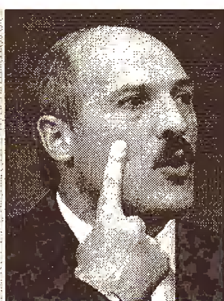
«ОБЯЗАТЕЛЬНО БУДУ»

Александр Лукашенко готов баллотироваться на третий президентский срок



стр. 5

БТ: НАШЕСТВИЕ ДИЛЕТАНТОВ?

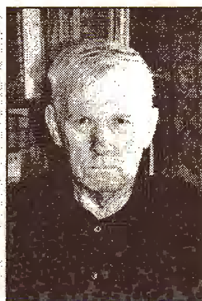
С телевидения уходят те, кто не выдерживает насилия над своим профессионализмом. О людях, до конца преданных своей профессии, рассказывает режиссер Надежда Горкунова



стр. 12

«БЫЛ И ОСТАЮСЬ ГРАЖДАНИНОМ СВОЕЙ СТРАНЫ»

На вопросы «БДГ» отвечает народный писатель Беларуси Василь Быков



стр. 14–15

http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№180 (1269) 4 декабря 2002 года Газета основана в 1992 году среда

Японский кроссворд

Удастся ли сохранить лицо Петру Кравченко?

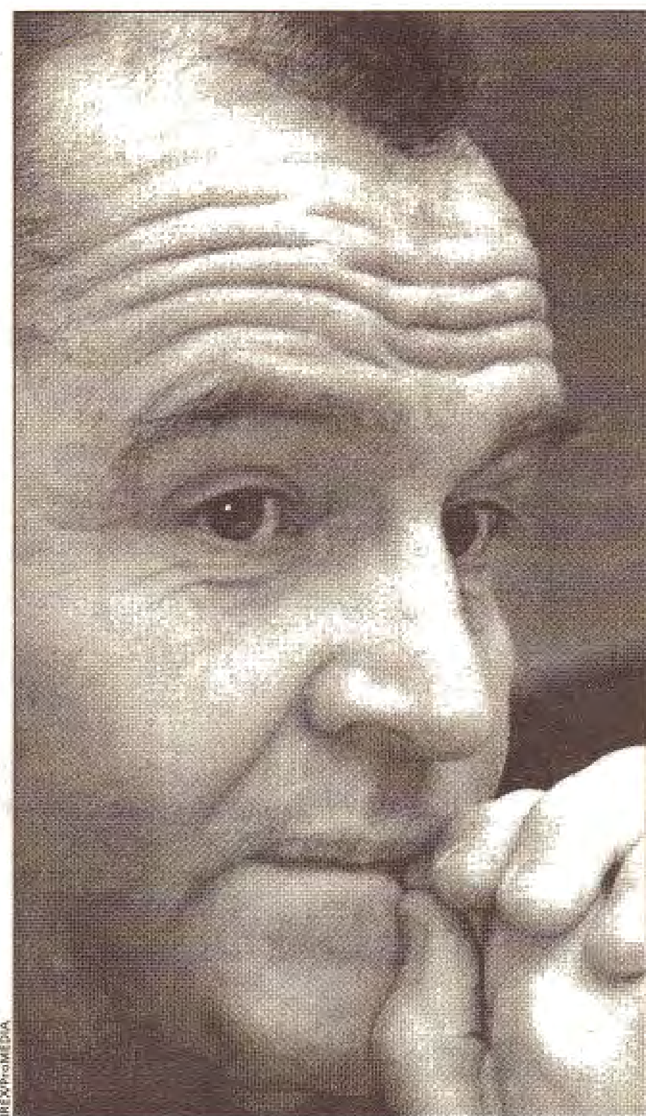
Валерий ЛЕВКОВ

Выходка бывшего белорусского посла в Японии Петра Кравченко настолько выбила почву из-под ног отечественных дипломатов, что они, похоже, смирились с тем, что Кравченко тайно побывал в посольстве США, и до сих пор не могут поверить в его возвращение на родину. История с его исчезновением и обнаружением действительно выглядит очень странной. Но если бывший посол, возможно, еще сумеет уверить власти в своей лояльности, то убедить белорусскую оппозицию в том, что он не собирается возвращаться в большую политику, Петру Кузьмичу будет куда труднее.

Хроника беспрецедентного в истории белорусской дипломатии скандала выглядит следующим образом. 19 ноября Александр Лукашенко освободил Петра Кравченко от должности Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Беларусь в Японии и Республике Филиппины по совместительству. Послом П.Кравченко был назначен 20 января 1998 года, став первым послом независимой Беларуси в этой стране, а потому в его освобождении спустя почти пять лет нет ничего удивительного. После этого П.Кравченко участвует в различных протокольных мероприятиях, связанных с его отъездом.

Однако 30 ноября, в субботу, на ленте агентства Интерфакс появляется неожиданное сообщение. Некие свидетели якобы видели, как Петра Кузьмича ввозили на территорию Посольства США в Токио.

В воскресенье (!) обычно неторопливый на комментарии МИД Беларуси неожиданно решил прояснить ситуацию. В частности, пресс-секретарь внешнеполитического ведомства Павел Латушко был вынужден подтвердить СМИ, что *«Кравченко отказался после своего освобождения вернуться на родину»*, более того, он исчез, и *«со стороны посольства и МИДа предпринимаются активные попытки для выяснения ситуации и установления контакта»*. Причем Петр Кузьмич исчез вместе с *«печатью посольства, чековой книжкой посольства и ключами от дипмиссии»*, — сообщил пресс-секретарь.



Петр Кравченко

Такого позора в истории белорусской дипломатии еще не было. Однако коль скоро разговорился даже МИД, то замять ситуацию оказалось невозможно.

В понедельник утром Павел Латушко был уже уполномочен заявить следующее: *«МИД Беларуси получил сообщение Посольства Беларуси в Токио о том, что 3-й секретарь посольства встретился с бывшим послом Петром Кравченко у него на квартире. П.Кравченко по-прежнему отказывается сдать документы в посольство и вернуться на родину. Сегодня состоялась встреча Временного поверенного в делах Беларуси в Японии Анатолия Степуся в МИДе Японии, в ходе которой японской стороне были представлены дополнительные разъяснения по сложившейся ситуации... Мы серьезно относимся к подобной ситуации, она может вызывать у нас лишь сожаление... В беседе с сотрудником посольства П.Кравченко не заявлял о политических мотивах своих действий»*.

Однако чем мотивировал экс-посол удержание финансовых средств и посольского реквизита, а также свой отказ возвращаться в Минск, где, кстати, находится его семья, МИД не сообщает. Зато на лентах информагентств появляется комментарий начальника ЦИОС КГБ Беларуси Федора Котова, где тот называет П.Кравченко *«перевертышем»*...

Ситуация окончательно запутывается во второй половине дня понедельника, когда в Японии уже глубокий вечер.

Петр Кравченко прибывает в здание Посольства Беларуси в Токио. Он соглашается ознакомиться с решением о его отзыве в Беларусь и освобождении от должности в связи с завершением срока загранкомандировки. Петр Кравченко начал передачу дел Временному поверенному в делах Беларуси в Японии. Более того, Кравченко еще пытается сделать хорошую мину при плохой игре. Он позирует перед телекамерами и заявляет, что в отношении его была совершена провокация. Он даже намекает на тех, кто мог ее совершить. По его словам, будучи послом, он наказал двух подчиненных ему дипломатов за ряд грубых нарушений. Кроме того, экс-посол демонстрирует журналистам медицинское заключение о том, что у него предынфарктное состояние. И заявляет, что первоначально предполагал подлечиться и вернуться домой в конце декабря, однако теперь сделает это раньше, несмотря на то, что японские врачи настоятельно не рекомендуют ему авиаперелеты в ближайшие шесть недель. В подтверждение своих слов П. Кравченко показал билет с открытой датой на самолет авиакомпании «Люфтганза» из Токио в Минск через Франкфурт.

На этом официальные данные и объяснения исчерпываются. Остаются как минимум три вопроса. Первый: куда и почему исчезал Кравченко в выходные дни? Второй: почему, сдавая дела, он отказался передать коллегам печать, чековую книжку, ключи от посольства и, наконец, возвращаться на родину? Третий: почему спустя короткое время он кардинально поменял свое решение?

Смутные объяснения Кравченко по поводу состояния здоровья и козней недругов малоубедительны. Белорусский МИД не та контора, которая без серьезных на то оснований станет выносить сор из избы, да еще такими быстрыми темпами. Очевидно, что поведение экс-посла реально напугало МИД и КГБ.

В обществе телодвижения Кравченко произвели эффект разорвавшейся бомбы. Дело в том, что в белорусском политическом бомонде за Петром Кузьмичом закрепилась репутация политического барометра. По мнению бывшего замминистра иностранных дел Андрея Санникова, если Кравченко пытался сбежать, значит, грядут серьезные изменения в стране. Лидер либерально-демократической партии Сергей Гайдукевич в беседе с корреспондентом «БДГ» высказал убеждение, что Кравченко — *«только первая ласточка. Я лично знаю как минимум пять дипломатов, которые, если их отзовут домой, будут просить политического убежища в Европе»*. В целом лидеры белорусских партий сходятся в том, что если Кравченко пытался сбежать, то это означает одно: корабль белорусского руководства тонет. *«Это понимает и Лукашенко, и поэтому, чтобы успокоить вертикаль, он заявил о третьем сроке»*, — доводит идею до логического конца Сергей Гайдукевич.

Политикам свойственно выдавать желаемое за неминуемое, но, судя по биографии П.Кравченко, ранее он действительно удачно «колебался вместе с генеральной линией партии». При коммунистах Петр Кузьмич успешно трудился секретарем по идеологии Минского горкома партии. В допрезидентской Беларуси около четырех лет являлся министром иностранных дел. С приходом к власти Лукашенко П.Кравченко оказался вдруг в оппозиции и стал социал-демократом.

По словам его соратника по партии — председателя БСДП (НГ) Николая Статкевича, молодую власть Кравченко критиковал яро: *«Насколько я знаю, он рассчитывал через полгода возглавить партию. Очень жестко боролся, но перестарался с борьбой и потерял авторитет в партии, а потому, использовав удачный предлог, вышел из нее»*.

Видимо, поняв, что режим не ослабевает, а, наоборот, с каждым годом матереет, Кравченко попросился во власть. И после выдержанного полугодового «карантина» тогдашний министр иностранных дел Иван Антонович (якобы с подачи Михаила Мясниковича) направил П.Кравченко послом в Японию.

Окончание на стр. 2

ПАРЛАМЕНТ

Чиновники будут жить «в законе»

Отдел информации

В минувший понедельник президент дал «добро» на внесение в парламент многострадального проекта закона «О государственной службе в Республике Беларусь». Этот законопроект обсуждался 2 декабря на совещании у главы государства и был концептуально одобрен.

Еще в январе этого года президент отправил на доработку проект закона «О государственной службе в Республике Беларусь», где были прописаны нормы, касающиеся едва ли не всех сторон бытия государственных чиновников. А.Лукашенко заявил, что проект сулил немалые льготы работникам госаппарата, что не вписывалось в концепцию обещанной им реформы. Впрочем, разработчики законопроекта о государственной службе не могут угодить президенту уже почти четыре года. Первый вариант был разработан еще в 1998 году. Причем разработан именно по поручению президента и в рекордно короткие сроки. Однако ни в 1998-м, ни в последующие годы законопроект не получил одобрения А.Лукашенко, хотя претерпел за это время не одну редакцию и оброс немалым количеством слухов. Злые языки утверждают, что президент якобы отказывался вносить данный законопроект в парламент по той причине, что в нем недостаточны гарантии главе государства после его ухода в отставку. Характерно, что в той редакции проекта, которая была представлена президенту в начале года, действительно появилось несколько норм, гарантирующих главе государства спокойную старость.

Как сообщает пресс-служба президента, после некоторой доработки проект закона о госслужбе будет внесен на рассмотрение Палаты представителей во время весенней сессии.

ПОДРОБНОСТИ

Японский кроссворд

Окончание. Начало на стр. 1

По информации «БДГ» из источников в МИДе, послом в Японии последнее время власти были очень недовольны якобы за нецелевое использование средств посольства. Так, по некоторым данным, посольство взяло в аренду дачу под Токио. Кроме того, П.Кравченко под предлогом деловых контактов посетил все матчи чемпионата мира по футболу, проходившего в Японии. А посему рассчитывать на «теплую» мидовскую должность по возвращении на родину Петру Кузьмичу не приходилось.

«Он понимал, что здесь его ничего хорошего не ожидает. Стать руководителем какой-нибудь библиотеки после того, как при Кебиче был третьим лицом в государстве — это не для него», — считает Николай Статкевич.

В этой связи многие полагают, что коль уж П.Кравченко не получил политического убежища в США, то, вернувшись в Беларусь, попытается заняться большой политикой. По мнению его бывшего соратника Олега Трусова, *«он займется активной политической деятельностью. Не исключено, что даже будет претендовать на пост главы государства. Тем более что при всех недостатках это образованный человек, хороший оратор, у которого гораздо больше лидерских качеств, чем у тех, кого сейчас называют претендентами на будущих президентских выборах».* О.Трусов склонен полагать, что разгоревшийся скандал — это удачно спланированный пиар фигуры П.Кравченко. По словам некоторых видных деятелей оппозиции, Кравченко еще до случившегося в Японии рассматривался как возможный кандидат в президенты.

Теперь ему нечего терять. По нашим данным, глава парламента Японии отказался встретиться с Петром Кравченко в том числе из-за доведенной ему позиции МИДа Беларуси. А это значит, что белорусские власти не хотят «сохранить лицо» своему бывшему дипломату. Решится ли Петр Кузьмич на еще один зигзаг в своей карьере — уйти в активную оппозицию, станет ясно после его возвращения из Страны восходящего солнца. Если, конечно, такое возвращение состоится...

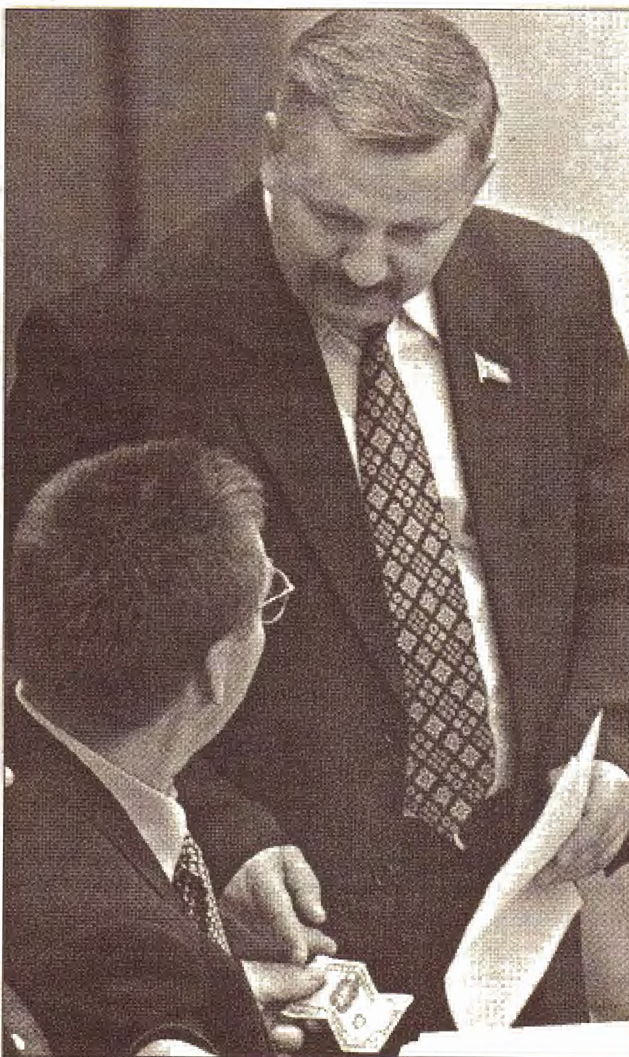
P.S. Когда верстался номер, стало известно, что П.Кравченко дал интервью корреспонденту ИТАР-ТАСС. В нем он заявил, что не исключает своего участия в следующих президентских выборах.

БЮДЖЕТ

Депутаты умывают руки

Анатолий НЕЗВАНОВ

Срок, отведенный президентом правительству и парламенту для утверждения госбюджета на 2003 год, истек в минувшие выходные. Проект основного финансового документа страны прошел лишь стадию первого чтения. Основная же работа над ним в парламенте, по сути, и не начиналась. Как показывает практика, главная работа происходит как раз в период подготовки ко второму чтению. Однако президент может спать спокойно. Утвердив проект бюджета в первом чтении в том виде, в котором он был представлен в Палату представителей, депутаты попросту расписались в собственном бессилии влиять на экономическую политику властей. И можно не сомневаться, что второе чтение бюджет-2003 пройдет, не претерпев практически никаких изменений.



Свои люди — сочтемся!

Технология разработки госбюджета и схема его согласования с различными структурами исполнительной и законодательной власти на протяжении многих лет остаются неизменными. Разве что из года в год механизм распределения казенных средств становится все более изощренным. В условиях роста с каждым годом размера бюджетного дефицита внесение парламентом каких-либо изменений в завизированный Минфином во всех заинтересованных ведомствах проект становится делом не только весьма хлопотным, но и чреватым серьезными последствиями. Вспомним, во что вылилась прошлогодняя попытка внести единственную поправку, касающуюся увеличения процента отчислений в фонд производителей сельхозпродукции. Председатель комиссии по аграрным вопросам Александр Азарченков едва уговорил коллег поддержать решение комиссии. В итоге это с трудом не вылилось в настоящий скандал. Парламентариям дважды пришлось отправлять проект бюджета на доработку на стадии второго чтения. Неизвестно, чем бы это закончилось, если бы министр финансов Николай Корбут невозмутимо не разъяснил «депутатам-бунтарям», что поправка аграриев чревата перерасчетом всех бюджетных параметров и разработкой, по сути, нового проекта бюджета. Больше о поправке Азарченкова вслух старались не говорить. Воспоминанием о ней осталась протокольная запись о том, что в ближайшее время правительство проведет совещание с участием президента, на котором будут рассмотрены меры поддержки сельхозпроизводителей.

Возможно, поэтому многие парламентарии сегодня не проявляют энтузиазма. Иван Пашкевич, к примеру, считает, что прошлый год показал, насколько формальна роль депутатского корпуса при распределении бюджетных средств. *«Сегодня комиссия по национальной безопасности сетует на то, что заложенные расходы на оборону весьма малы,* — говорит И.Пашкевич. — *Я уже не спрашиваю, как можно поднимать планку расходов на оборону, если генералы говорят, что в связи с военной реформой в армии идут сокращения. Не говорю и о том, что в соответствии с проектом 50 процентов средств, вырученных от продажи военной техники, должны идти на нужды армии. Но эта расходная статья устраивает руководство военного ведомства, где проект должен был проходить согласование. Так почему мы, депутаты, должны изменять эти параметры и ломать всю структуру бюджета? Бюджет надо принимать в том виде, в котором он к нам поступил».*

Подобные мнения преобладают сегодня среди парламентариев. Юрий Морозов, в прошлом году один из авторов альтернативного проекта бюджета, говорит, что просьба включить его в состав рабочей группы не была даже принята во внимание. На вопрос же, почему нынче он не взялся за альтернативный проект, ответил вопросом: *«А зачем? Не зря же еще при рассмотрении бюджета в первом чтении кое-кто из депутатов предлагал принять его сразу и во втором чтении, не вникая в тонкости. И тем самым снять с себя ответственность за этот бюджет».*

Депутатов понять можно. Правительство, судя по всему, не намерено отказываться от практики пересмотра расходных статей в обход депутатского корпуса. Проект бюджета-2003 позволяет исполнительной власти свободно интерпретировать большинство его параметров. Так, ст. 37 устанавливает, что *«нормативные правовые акты, влекущие дополнительные расходы сверх средств, предусмотренных в республиканском бюджете в 2003 году, принимаются президентом Республики Беларусь».*

И еще. Нельзя забывать о том, что депутаты уже перешагнули экватор своего пребывания в должности и в кулуарах некоторые из них не скрывают своего нежелания ссориться с властями, когда приближается время начинать новую избирательную кампанию.

МАСС-МЕДИА

Запечатанный «Комсомолец»

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

Прекратила выход газета «Московский Комсомолец в Белоруссии». Типография УП «Светоч» отказалась ее печатать, ссылаясь на устное распоряжение Министерства информации. Таким образом, еще на одну независимую газету, возможно, временно, в нашей стране стало меньше. В российской компании «МК-регион» «белорусский случай» называют беспрецедентным.

Как уже сообщала «БДГ», Мининформации отказывается регистрировать данное издание с января этого года. Официальных отказов в регистрации министерство не давало, но и не объясняло причин нежелания выдавать регистрационное свидетельство. Газета в Беларуси распространялась, будучи зарегистрированной в Москве, в соответствии с российско-белорусским межправительственным соглашением о сотрудничестве в области печати. Данным документом предусмотрены *«выпуск и распространение по мере необходимости газет, журналов и другой печатной продукции на территории Сторон»*, а также непрепятствование *«распространению на территории своего государства продукции печатных средств массовой информации, зарегистрированных и действующих на законных основаниях в государстве другой Стороны»*. Однако, по словам руководителей газеты, нынешний отказ печатать издание был мотивирован отсутствием белорусского свидетельства о регистрации. В Мининформации комментировать ситуацию отказываются.

А вот в Москве, напротив, комментируют, и отнюдь не в лестных тонах. По словам менеджера международных проектов компании «МК-регион» Дмитрия Каморина, который курирует белорусский выпуск, «МК в Белоруссии» — первое и единственное из почти 90 региональных приложений, которое сталкивается с таким противодействием. Как сказал Дмитрий Каморин корреспонденту «БДГ», ни в одной стране мира никогда не было проблем с выпуском «Московского Комсомольца». *«Здесь совершенно непонятна позиция вашего Министерства информации,* — заявил представитель «МК-региона», — *которое вместо того, чтобы поддерживать издания и соблюдать букву закона, законы нарушает»*. Сейчас в Москве ждут реакции Павла Бородина, которому было направлено письмо о происходящем в Беларуси.

По словам Д.Каморина, закрыть «МК в Белоруссии» из-за его регистрации в России белорусские власти не могут. Поэтому издатели сейчас обсуждают два варианта издания газеты. Первый — нормальный выход газеты при условии соблюдения властями действующего законодательства. Второй — печать «МК в Белоруссии» в Смоленске при наличии письменных гарантий от соответствующих структур, что газета станет распространяться в РБ на основании лицензии фирмы-учредителя УП «Ино-пресс» на оптовую торговлю. Последний вариант наиболее реален. Тем более что такой способ выхода газет в Беларуси уже практиковался.

СКАНДАЛ

Противостояние у церковных стен

Игорь НАБОЙЧЕНКО, Брест



IREX/ProMEDIA

В предыдущем номере «БДГ» мы писали о противостоянии отца Иоанна Грудницкого и Брестско-Кобринской православной епархии. До сих пор проблема не получила решения, и снятый с должности настоятель Свято-Тихвинской церкви продолжает проводить службы в храме вопреки запрету епархии.

Несколько месяцев назад решением руководителя Брестско-Кобринской православной епархии отца Серафима Иоанн Грудницкий был отстранен от руководства приходом церкви, находящимся в микрорайоне Ковалево города Бреста. Священник счел решение епархии несправедливым и продолжил свою деятельность. Около 150 прихожан поставили свои подписи под обращением к епархии в его защиту.

По словам представителей епархии, Грудницкий поступил нечестно. Он приложил эти подписи к своему заявлению, направленному руководству Белорусской автокефальной православной церкви, с просьбой взять его под свою юрисдикцию. Просьба священника была удовлетворена — в БАПЦе, судя по всему, не стали вникать в суть происходящего в Бресте и приняли под свою крышу настоятеля вроде как даже с представительной паствой.

Брестское духовенство в минувшую субботу предприняло активные действия. К 16.30 к храму прибыли все благочинные Брестско-Кобринской епархии на официальную церемонию замены Грудницкого на нового настоятеля — отца Игнатия, до этого преподававшего в Жировичах. К этому времени к храму стал собираться и народ. Впрочем, мирян было не очень много — около полусотни. А доводы сторонников Грудницкого звучали малоубедительно: он-де построил этот храм, оставьте его нам.

Грудницкий храм предварительно закрыл, а подступы к дверям перекрыли староста, представившийся бывшим матросом дважды Краснознаменного Балтийского флота Веремчуком, и двое мальчишек с церковными хоругвями. Староста, державший в руках икону и хлеб-соль, проявил немалую активность в защите подступов к храму. В выражениях он себя не стеснял, мешая цитаты из Библии с обращениями к представителям духовенства типа: «А ты помнишь, чем мы занимались 20 лет назад? Воровали батареи отопления со «Вторчермета» для твоего строящегося дома».

Сам Грудницкий заявил прессе, что он этот храм строил и поэтому никуда не уйдет. Свой переход в лоно автокефальной церкви объяснил просто: надоели, мол, скандалы в епархии. *«Мне сказали, что единственный достойный выход — остаться при храме старостой, то есть лишиться сана, а это для меня оскорбление»*, — заявил отец Иоанн.

Из благочинных от комментариев отказался только секретарь епархии отец Петр, остальные же охотно высказали свое мнение журналистам и прихожанам. Присутствующие представители милиции взирали на события не вмешиваясь.

Время шло, стоящие поблизости автомобили покрывались ледяной коркой, а люди не расходились, ожидая конкретных действий. Духовенство высказало предложение опечатать храм, однако после отказалось от него: *«Он все равно сорвет печати»*. Затем возле храма прихожанам был все же представлен новый настоятель. К решительным действиям никто не приступал.

В конце концов, когда все продрогли, было объявлено, что вопрос будет решаться в среду, когда на прием к владыке прибудут Грудницкий и новый настоятель церкви отец Игнатий. А пока, мол, пусть Грудницкий ведет службу, хоть по церковным правилам не имеет на это права.

ОБРАЗОВАНИЕ

Абитуриенты будут «месить тесто»

Отдел информации

Ряд нововведений ожидает белорусских студентов и абитуриентов в следующем году. Помимо того, что все высшие и средние специальные учебные заведения перейдут, как и школы, на 10-балльную оценочную систему, поступить в них будет возможно и без сдачи вступительных экзаменов.

С переходом на новую систему оценки знаний, по мнению специалистов, в вузах и средних специальных учебных заведениях проблем возникнуть не должно. К примеру, во многих высших учебных заведениях такая система уже применяется, и зимняя сессия будет сдаваться по ней. Самым «проблемным» этапом при внедрении данного новаторства, по словам специалистов Министерства образования, были средние школы, но этот этап уже пройден. Вузов и ссузов же значительно меньше, чем средних учебных заведений, а потому и проблемы с введением новой системы ожидаются совершенно незначительные.

Другое дело — организация централизованного тестирования абитуриентов. По задумке Минобразования, молодые люди, прошедшие тестирование на «отлично», могут без экзаменов быть зачислены на вожделенные факультеты. Предполагается, что это будет не только экономически выгодно, но и позволит объективнее оценивать знания ребят. По итогам эксперимента с тестами, проведенного в нынешнем году в 12 вузах Беларуси, на стационар было зачислено более 6 тысяч человек, или почти 25% студентов, принятых на бюджетную форму обучения. Однако многие преподаватели к такой форме оценки знаний относятся скептически. В Белгосуниверситете в этом году результаты тестирования вообще проигнорировали. То есть абитуриентам, прошедшим тесты, пришлось сдавать и экзамены. Поэтому, насколько приживется новая система, судить пока сложно.

ПАРТИИ

Новые программы, новые лозунги

Яков СТЕФАНОВИЧ

1 декабря в Минске прошли внеочередной рабочий съезд Партии БНФ, а также съезд общественного объединения БНФ «Адраджэньне». На них были приняты новая программа общественного объединения, а также программные положения Партии БНФ, внесены некоторые изменения в устав и символику.

Решение о проведении специального «программного» съезда было принято год назад на очередном съезде партии. Предыдущие программа и устав Партии БНФ были приняты еще в 1993 году и за девять лет успели несколько устареть. За год программная комиссия партии разработала полный и сокращенный (стратегическую платформу) варианты новой программы.

В работе съезда приняли участие 90 делегатов. Программа была принята абсолютным большинством при одном голосе «против» делегата из Пуховичей. Программа впервые формулирует в качестве цели вступление Беларуси в Евросоюз и НАТО. В программных положениях Партии БНФ сказано: *«Мы видим будущее Беларуси в Европейском союзе. Это означает для нас гарантии национальной безопасности, благосостояния, сохранения национальных интересов и ценностей. Мы ставим в качестве практической цели как можно скорейшее выполнение Беларусью всех государственно-правовых и экономических критериев вступления в Европейский союз. Мы видим будущее Беларуси в основанном на совместных ценностях оборонительном соглашении — Организации Североатлантического договора (НАТО)».*



Винцук Вячорка: вот и осень...

Председатель партии **Винцук ВЯЧОРКА** в разговоре с корреспондентом «БДГ» отметил:

— Этой осенью в обществе произошел ценностный переворот. Все большее число наших сограждан связывают перспективы страны с вхождением в Евросоюз. Наша стратегическая линия совпадает с этими настроениями. Так что у Фронта есть возможность консолидировать демократические проевропейские силы в обществе. Это неправда, что нас не ждут в Европе, наоборот, нас там ждут. Европа ждет от нас ясного слова, послания, самоопределения. Мы — за трансатлантическую солидарность и за европейские ценности. И наша задача — убедить большинство нации в перспективности нашего взгляда.

По поводу отношений с Россией в новой партийной программе отмечается: *«Мы намерены строить сотрудничество с Российской Федерацией на основе безусловного уважения с ее стороны права Беларуси быть независимой европейской державой. Для нормализации отношений с Россией необходимо преодолеть стереотип истории, перейти к равным и прагматичным взаимовыгодным отношениям, прежде всего в сфере экономики и межрегионального сотрудничества».*

Кроме того, примечательно, что Партия БНФ выступает за парламентскую республику, в которой президент должен обладать только представительскими функциями. Этот пункт является новым в программе. *«Сильного президентства мы уже наелись»*, — сказал в своем выступлении Винцук Вячорка.

В программе указывается, что основы общественного объединения и Партии БНФ лежат в традициях европейских народных, консервативных и христианско-демократических партий.

Помимо программы и устава съезд принял два заявления: «Об опасности референдума» и «О расширении Европейского союза и НАТО». Был также утвержден лозунг партии на грядущих местных выборах: «Партыя БНФ — еўрапейскі дабрабыт і парадак».

И последнее, по поводу коалиций и поддержки «независимых» кандидатов. В этой связи приведем два очень показательных высказывания лидера Партии БНФ: *«Мы не должны больше поддерживать беспартийных, так как они являются одновременно и бесконтрольными»* и *«Коалиция, субъекты которой ставят перед собой разные политические цели, — прямой путь к идеологической шизофрении»*.

ОППОЗИЦИЯ

ПКБ идет самостоятельным курсом

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Партия коммунистов Белорусская (ПКБ) выработала свою предвыборную платформу на выборы в местные Советы депутатов, которые состоятся 2 марта 2003 года, а также вышла из состава Консультативного совета оппозиционных политических партий (КСОПП). Эти решения были приняты на состоявшемся 1 декабря в Минске пленуме партии.

Мы уже писали, что КСОПП давно перестал выполнять какие бы то ни было функции, помимо «раздорных». Работа совета была практически парализована в связи с блокированием любого решения при наличии двух голосов «против». И потому решение руководства ПКБ о неучастии в КСОППе выглядит достаточно логично.

Первый секретарь ЦК партии **Сергей КАЛЯКИН** в разговоре с корреспондентом «БДГ» мотивировал решение пленума так:

— Надо разделять две вещи. Наш выход из КСОППа — это не отказ совместно работать с другими оппозиционными партиями. Эта структура создавалась в конкретной политической обстановке, в момент надежды на переговоры, в преддверии Стамбульского саммита ОБСЕ. Кстати, если бы не Лукашенко, то консультативного совета, возможно, не было бы вообще. Президент заявил тогда, что сядет за стол переговоров только со всей оппозицией сразу. Но переговоры провалились. Тем не менее совместная работа в рамках КСОППа позволила нам лучше понять друг друга и то, что нас разделяет. Мы смогли выработать минимальные принципы демократизации в Беларуси, принципы либерализации избирательного законодательства. Но этот орган не блок и не союз, а последнее время его деятельность перестала быть конструктивной. КСОПП даже не может утвердить повестку дня, обострились противоречия между рядом партий. Наша, например, за тесный союз с Россией, Партия БНФ считает по-другому. Начались тенденции навязывания одними партиями своих идей другим партиям. А это ничего, кроме обострения отношений, не приносит, рождая только лишние подозрения и обвинения. Так что считаем бессмысленным и даже политически вредным нахождение в органе, в котором ничего невозможно решить. Но мы обязуемся выполнять достигнутые в рамках КСОППа договоренности, принятые с нашим участием, в частности, по выборам, созданию коалиций, наблюдению за выборами. Мы не отказываемся от диалога.

Председатель Высшего совета ЛДП **Сергей ГАЙДУКЕВИЧ** достаточно жестко прокомментировал решение ПКБ:

— Калякину просто отказано в финансировании Купцовым и Зюгановым. Ему предъявлен ультиматум: либо он коммунист, либо он вместе с оппозицией. Смысл такой: вы находитесь там, где вам невозможно находиться. Успешную атаку на ПКБ ведут «официальные» коммунисты из КПБ. Финансирования нет, а коммунисты привыкли быть «при кормушке». И Лашкевич больше не директор завода, помочь не может. Ну вышли коммунисты из КСОППа, это их решение. КСОПП был, есть и будет. Просто оттуда выскакивают инородные тела. И слава Богу. У новой миссии КНГ ОБСЕ не будет голова болеть. Слово «коммунист» в Европе давно ассоциируется со словом «террорист». А вообще, Калякину надо правде в глаза посмотреть — он уже давно не коммунист. Он же умный парень, любит доллары. Пусть найдет себе какую-нибудь партию. Или создаст новую.

На просьбу корреспондента «БДГ» продолжить заочный диалог с лидером ЛДП, касающийся взаимоотношений Партии коммунистов Белорусской с КПРФ, Сергей Калякин сказал: *«Это просто незнание ситуации, прямое упрощение. Мы не информировали российских коммунистов о своем решении»*.

Лидер ОГП **Анатолий ЛЕБЕДЬКО** высказал мнение, отличное от позиции Сергея Гайдукевича, по поводу выхода партии Калякина из консультативного совета:

— Это не сенсация, а вполне прогнозируемый шаг. КСОПП, создававшийся под конкретную задачу, просто вышел за рамки, прописанные в его платформе. Решение по поводу нашего дальнейшего нахождения в КСОППе может быть оформлено политсоветом партии с правовой точки зрения. А с точки зрения политической целесообразности оснований находиться там все меньше и меньше. Полагаю, сейчас важнее объединять партии вокруг реальной деятельности, например, создания региональных коалиций, а не надуманной коллективизации.

Мы также обратились за комментарием к руководителю Белорусской социал-демократической партии (Народная Грамада) **Николаю СТАТКЕВИЧУ**. Вот что он отметил:

— Белорусская оппозиция, несмотря на все стоны по поводу того, когда же она наконец объединится, самая объединенная оппозиция в Европе и единственная оппозиция в СНГ, согласившаяся на единого кандидата. Чем локальнее уровень выборов, тем меньше степень консолидации, и это объективно. Слишком долгое пребывание вместе несет отрицательные моменты. А коалиции возможны и без КСОППа. Партия Калякина понимает, что ей будет сложно бороться за голоса своих избирателей, если альтернативная коммунистическая партия Захарченко будет обвинять ПКБ в сотрудничестве с Партией БНФ. При всех негативных моментах мы постараемся сохранить КСОПП как орган для консультаций. Если же это не удастся, будем действовать в рамках более узких левоцентристских коалиций. Справа же, мне кажется, коалиции невозможны, так как ОГП попросту «убегает» от БНФ в связи с тем, что их московские друзья не понимают их сотрудничества с Фронтом.

В воскресенье же пленум ПКБ утвердил лозунг, под которым пройдет предвыборная кампания партии: «Выбирай лучшее будущее!». В своих действиях по участию в кампании ПКБ исходит из того, что местные Советы даже с существующими полномочиями могут и должны решать конкретные проблемы граждан. Советы призваны и обязаны, как считают коммунисты-калякинцы, *«жестко контролировать обоснованность принимаемых местными органами власти решений»*, *«не допускать массового увольнения работников и совершенствовать контроль за сокращением штатов»*, *«могут ликвидировать практику незаконных поборов с граждан, предприятий и учреждений, которые сегодня ведутся местными властями под различными предлогами»*, а также *«упорядочить установление размера местных налогов и сборов»*.

И еще. Партия коммунистов Белорусская на нынешней неделе вообще радикально меняет обстановку: практически решен вопрос с новым офисом партии. Сергей Калякин сказал корреспонденту «БДГ», что Управление делами президента предложило на выбор несколько помещений: *«Мы выбрали. Проблема решена. Офис партии будет располагаться либо в переулке Калинина, либо по улице Коллекторной»*.

«Обязательно буду». (Бурные аплодисменты)

Александр Лукашенко — последний пассажир советского судна, тонущего в океане истории

Юрий РАБЧУК,
Дмитрий ДРИГАЙЛО

Александр Лукашенко готов баллотироваться на третий президентский срок. Об этом он объявил в прошлую пятницу, читая лекцию студентам Белорусского государственного экономического университета. Отвечая на вопрос в записке: *«Будете ли вы баллотироваться на третий срок?»* — Лукашенко под смех и аплодисменты ответил: *«Принимая ваши бурные аплодисменты как одобрение, обязательно буду»*. Мало кто склонен принимать это заявление за шутку.



Идея О. Новиковой, коллаж И. Коробковой

Власть — это не только деньги, власть — это еще и слава. Каждый из «ходоков во власть» заявляет о самых благих целях и намерениях: совершить нечто большое, а еще лучше, великое — осчастливить своих сограждан. К сожалению, история богата фактами, когда великие замыслы политиков оборачивались трагедией для целых народов и для самих правителей.

Александр Лукашенко на первый президентский срок был избран в 1994 году под знаменем борьбы за освобождение народа от проворовавшихся, коррумпированных чиновников. В 1996 году провел референдум по изменению Конституции и, по-своему истолковав положения Основного закона, стал отсчитывать заново пятилетний срок. Следующие выборы были проведены в 2001-м. По действующей Конституции, ограничивающей президентство двумя сроками, Лукашенко больше не имеет права претендовать на пост главы государства.

Однако сразу после выборов 2001 года заговорили о возможном референдуме по продлению президентских полномочий. А в нынешнем сентябре на пресс-конференции Лукашенко и сам по этому поводу сказал: *«Нет ничего невозможного»*. Правда, добавил, что еще не думал об этом всерьез. Слухи превратились в обещание подумать над проблемой.

На прошлой неделе Александр Лукашенко взялся читать цикл лекций для студентов вузов и начал с БГЭУ. Обычно чтение лекций практикуют бывшие руководители государств и политики. Лукашенко, видимо, решил нарушить традицию, ведь соблюсти ее может и не получиться — ограничивать себя какими-то сроками на посту президента Александр Григорьевич явно не собирается.

Сделанное в прошлую пятницу заявление говорит о том, что продление президентских полномочий в белорусских реалиях видится Лукашенко вполне осуществимым. В парламенте уже создается группа «Народный депутат», ставящая целью добиваться третьего срока для А.Г. ФПБ во главе с Л.Козиком, похоже, поставлена та же задача. И даже примирение с Кремлем, по мнению ряда аналитиков, получено путем обмена уступками: Кремль не противится третьему избранию Лукашенко — Минск соглашается на сдачу госсобственности в пользу России и на путинский вариант союзного государства.

Как свидетельствуют результаты последнего опроса элиты, проведенного Независимым институтом социально-экономических и политических исследований (НИСЭПИ), белорусская элита сегодня почти единодушна во мнении, что А.Лукашенко будет добиваться избрания на третий срок, — 83,3% утвердительно ответили на этот вопрос. Элита, надо думать, понимает, что говорит. Но почему Лукашенко идет на такой шаг? Очевидно, что сегодня нет человека, которому Лукашенко мог бы довериться, оставив пост президента. Его не может не беспокоить собственное будущее, причем не только политическое. Гарантировать Лукашенко спокойную жизнь после истечения законного срока может только сам Лукашенко.

Но та же белорусская элита хотя и осознает, что курс президента тупиковый, опасается и за собственную карьеру — смена власти для большинства означает неизбежный конец. Поэтому, даже если народ будет против продления полномочий Лукашенко, государственная элита может этого просто «не заметить». Опыт использования административного ресурса и массовых манипуляций мнением народа в Беларуси наработан.

Как могут отреагировать на идею продлить полномочия Лукашенко в мире? *«В этом смысле ожидать какой-то порядочности от Москвы давно не следует,* — заявил в интервью «Независимой газете» бывший глава Беларуси Станислав Шушкевич. — *Стоит только поражаться! Ведь за время правления Лукашенко белорусский рубль по сравнению с российским обесценился в 600 раз, антидемократическая позиция налицо. А Москва в отличие от Евросоюза и США продолжает поддерживать Лукашенко. Почему поддерживает? А потому, что хочет видеть в политике Беларуси по отношению к России исключительно верноподданническую линию»*.

Но, как показывает история, диктаторские и авторитарные режимы могут пасть в короткий срок. А судьбы их создателей одинаковы: они захватывают власть, чтобы править вечно, а заканчивают преданные ближайшим окружением и презираемые народом. Есть ли будущее у режима, созданного Лукашенко? *«Александр Лукашенко — последний оставшийся пассажир тонущего в океане истории советского судна,* — утверждал американский сенатор Джон МакКейн на проходившей в США конференции «Ось зла: Беларусь — недостающее звено». — *Его режим будет представлять угрозу Америке и Европе ровно столько, сколько потребуется времени цивилизованному миру на решение данной проблемы»*.

Мы попросили прокомментировать возможность воплощения в реальность президентской «шутки» Ирину БУГРОВУ, политолога, преподавателя Европейского гуманитарного университета:

— К этому все идет. Со стороны президента это достаточно серьезно. Он будет искать пути. Один из них — референдум. Инициировать обсуждение вопроса о конституционных изменениях могут депутаты Национального собрания. Вполне возможно и проявление такой законодательной инициативы другими группами, позиционирующими себя как стоящих во главе больших масс людей. Например, Федерация профсоюзов. Но все это сделать будет не так уж просто. Контроль у центральной власти остается, но среда сопротивления становится все более обозначаемой.

Прежде всего стоит отметить очень неблагоприятные внешние факторы и на западе, и на востоке. На юге остается коридор, но он не является существенным. Голос этих стран нерепрезентативен, так как в них самих правят достаточно «тяжелые» режимы. Обозначаться же всем надо будет скоро.

Сейчас особое внимание будет сосредоточено на том, как проходят местные выборы, они начинают большой цикл политических кампаний. Перед прошлыми местными выборами, в 1999 году, этого не было. Тогда местные выборы были достаточно вялыми и серыми. Сейчас ситуация иная — есть несколько групп и потоков, которые собираются так или иначе завизироваться на этих выборах. Каков будет результат — победа или просто демонстрация неких новых идей, новых лиц, пока сказать сложно. С другой стороны, общественное мнение сегодня не на стороне лидера. Это не значит, что у избирателей сложилось четкое понимание альтернативы, идейной или персональной. Россия как идея — проблема, Запад как идея — неясность. Идея рынка и нормальной жизни — такого предложения пока ниоткуда не поступало, даже из уст А.Г. Вернее, они сейчас исходят, но сумбурно, противоречиво. Это не позиция человека, у которого в голове начертан план. Это просто реплики, брошенные в пространство, перемежающиеся экзальтированными эмоциями, традиционной популистской риторикой. Да само лицо — мне кажется, он уже мало кому интересен, он уже изжил себя.

А симптомы в стране очень нехорошие: большие проблемы с внешней политикой, экономикой, образованием, здравоохранением. На этом фоне президент идет с заявлениями о третьем сроке, и не куда-нибудь, а в вузы. Студенты по природе своей нигилисты, скептики, тонко чувствующие реальную опасность, хотя и конформисты. Их очень сложно убедить в том, что третий срок нужен. Патриотизма в их действиях нет, и искать его нечего.

В то же время гарантии безопасности лидера, вокруг которого собираются клиентеллы, сегодня настолько малы, что чиновничество реально запаниковало. Клиентеллы собираются вокруг лидера, у которого есть ресурс. А он сегодня — человек без всякого ресурса. Элита ищет альтернативные варианты. Похода за лидером стройными колоннами сегодня не будет. Общество будет просто возмущено. Но выдвижение, видимо, будет. А перед ним будут забрасываться наживки. Александр Григорьевич всегда их забрасывает, перед любым референдумом, перед любыми выборами.

ЗАДЕРЖАНИЕ

Профилактика геморроя

Сергей САЦУК

В пятницу сотрудники Департамента финансовых расследований Комитета государственного контроля (ДФР КГК) РБ задержали по подозрению в получении взятки заведующего проктологическим отделением 3-й городской клинической больницы.

Как сообщили корреспонденту «БДГ» в пресс-службе КГК РБ, проктолог был задержан при получении взятки в размере 100 долларов от жителя столицы, который заплатил за благоприятное решение вопроса о назначении и проведении операции, связанной с удалением геморроя. Сразу же после передачи означенной суммы заведующий отделением был взят под стражу, а у него в кабинете проведен обыск.

Как отмечают в КГК РБ, несмотря на кажущуюся незначительность передаваемой взятки, в департаменте имелась оперативная информация, что получение левого дохода в отделении было поставлено на поток. Речь в данном случае идет не о 100 и даже не о 1000 долларов, а о значительно больших суммах.

В настоящее время в отношении заведующего проктологическим отделением 3-й городской клинической больницы возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ст. 430 ч. 1 УК РБ («Получение взятки»).

ДЕЛО

Залетел на страховке

Отдел происшествий

Уголовное дело в отношении директора ЧП «Альфа Контакт» возбуждено сотрудниками Заводского межрайотдела управления Департамента финансовых расследований по г. Минску и Минской области КГК РБ. Бизнесмен подозревается в сокрытии выручки от реализации немецких страховых полисов.

По сообщению пресс-службы КГК РБ, в пятницу МО Заводского района столицы УДФР по г. Минску и Минской области возбудил уголовное дело в отношении директора ЧП «Альфа Контакт», который подозревается в совершении преступления, предусмотренного ст. 243 ч. 2 УК РБ («Уклонение от уплаты налогов»). Как предполагают следователи финансовой милиции, в течение 2000–2001 годов директор предприятия осуществил реализацию страховых полисов «Евробилеты» на общую сумму 160,5 млн рублей. Данную финансово-хозяйственную деятельность бизнесмен не отразил в бухгалтерском учете и, скрыв полученную выручку, не заплатил налогов на 61,3 млн рублей. Таким образом, желание сэкономить на налогах может вылиться директору ЧП «Альфа Контакт» в весьма большие неприятности, и страховые полисы ему в данном случае вряд ли помогут.

СУД

Чувство стыда против чувства долга

Александр БАРНАТОВИЧ

В суд города Минска поступили кассационные жалобы на скандальный приговор одного из районных судов столицы, вынесенный 28 октября нынешнего года. Сразу же после оглашения приговора один из подсудимых — Дмитрий Каледа — в знак протеста перерезал себе вены прямо в зале суда. Но скандальность этого уголовного дела не только в этом. С обвинительным приговором не согласны буквально все участники процесса, кроме, естественно, обвинения. Даже потерпевшая от действий преступников абсолютно уверена, что для «галочки» осудили невиновного.


Коллаж И. Коробовой

8 июня 2002 года приблизительно в 17 часов в квартиру заведующей детсадом Ларисы Ульяновой вломились три парня, одного из которых она знала, и, применив насилие и угрозы, стали требовать 100 долларов, которые якобы задолжал ее сын. Женщину схватили за волосы, несколько раз ударили и забрали золотую цепочку, которую затем, испугавшись неприятностей с милицией, вернули.

В октябре перед судом предстали Александр Лапко и Дмитрий Каледа (третий соучастник преступления не установлен) и получили весьма строгое наказание — более чем по 11 лет лишения свободы. Это вызвало бурю негодования даже у потерпевшей Ларисы Ульяновой. В беседе с корреспондентом «БДГ» она весьма негативно оценила работу суда. *«То, что творилось в суде, — это полнейший беспредел,* — сказала она. — *Я такого еще не видела. Я возмущена даже не передать как отношением и ко мне, и к обвиняемым. Их там вообще за людей не считали... После этого я судье заявила, что больше никогда не обращусь за помощью в правоохранительные органы. Если у меня возникнут проблемы, то возьму пистолет и сама разберусь. Меня, конечно, посадят, но я хоть буду знать за что».*

Лариса Ульянова уверена, что осудили невиновного человека. Дмитрия Каледы среди нападавших не было, о чем она постоянно заявляла. Но никто ее словам не поверил. Как указано в приговоре, суд не может доверять показаниям Ульяновой, так как данные показания опровергаются показаниями обвиняемого Лапко и свидетеля Шинковского, который подвозил злоумышленников к дому Ульяновой. На процедуре добывания всех этих доказательств и на том, что, собственно, говорили и писали участники процесса, стоит остановиться особо.

13 июня, через день после задержания Дмитрия Каледы, органы следствия провели его опознание с участием потерпевшей. В соответствующем протоколе об этом следственном действии сказано мало и сухо, но вполне определенно: *«Потерпевшая Ульянова: «Я никого не опознаю. Никто из этих людей не был у меня... что я с уверенностью утверждаю».*

В беседе с корреспондентом «БДГ» Лариса Ульянова описала те события более детально и эмоционально: *«Меня притащили в ИВС на опознание, и я вышла оттуда, как окаменелая. Я им сказала, что это не он. Вы не представляете себе, что дальше произошло. Тут же находятся трое парней в штатском, которые ходят следом за мной, оскорбляют, обзывают и говорят: «Да что ты делаешь, да ты ненормальная, кого ты защищаешь». Было такое ощущение, что меня, как тряпку, измочалили в грязи и вышвырнули. Я инвалид второй группы, у меня проблемы с сердцем. Я отказалась от операции. Можно сказать, живу одним днем. И такие стрессы мне абсолютно не нужны... Нет у меня причин ни для того, чтобы кого-то защищать, ни для того, чтобы кого-то оговаривать. Если там был Саша Лапко и я его узнала, то я сказала об этом следователям и суду. Если там не было Каледы, я тоже об этом сказала».*

После провалившегося опознания с участием Ульяновой следователи приступили к процессуальным действиям со свидетелем Шинковским. Но вместо опознания была устроена очная ставка Шинковского и Каледы, которая, согласно УПК РБ, предназначена для устранения противоречий в показаниях лиц, в ней участвующих. Однако в этом деле очная ставка стала закамуфлированной процедурой опознания, но только с существенными преимуществами для следователей. Если опознание требует, чтобы подозреваемый был представлен в компании не менее двух статистов, то на очной ставке Каледа предстал перед свидетелем в одиночестве. На вопрос корреспондента «БДГ», почему не было проведено опознание, начальник следственного отдела столицы предположил, что, возможно, свидетель уже видел обвиняемого в коридоре. Тем не менее это не помешало провести очную ставку с явной целью опознать Каледу как участника преступления. Однако следователей снова ожидала неудача. Шинковский сказал, что не знает сидящего перед ним человека. На том с миром и разошлись — но только подозреваемый и его адвокат. Шинковского следователи оставили для профилактической беседы.

По предположению начальника следственного отряда, свидетелю могли объяснить его уголовную ответственность за дачу ложных показаний и посоветовать говорить правду. В результате через несколько часов на свет божий появилось заявление водителя, в котором он просил следователей допросить его по обстоятельствам проведенной ранее очной ставки. Шинковский пояснил, что ранее говорил неправду, так как боялся за свою жизнь и за семью, но сейчас он одумался и решил исполнить свой гражданский долг. Исполненный гражданский долг заключался в опознании Каледы как человека, которого он подвозил к дому Ульяновой 8 июня.

Однако чувство выполненного гражданского долга в скором времени сменилось у Шинковского чувством стыда и вины. После окончания расследования он написал жалобы, в которых раскрыл тайну появления на свет пресловутого заявления и протокола. Свидетель написал, что оговорил Каледу по настоятельной «просьбе» и под диктовку сотрудников следствия, которые пригрозили в противном случае привлечь его в качестве соучастника преступления и конфисковать машину. То же самое свидетель заявил и в суде. Правда, по мнению начальника следственного отдела, такого просто не может быть. *«Мы не работаем на «галочку», и поэтому следователям нет смысла поступать подобным образом. Если бы я только узнал, что подчиненный мне следователь не то чтобы сфальсифицировал материалы дела, а даже оказывал какое-нибудь давление, то он бы у меня уже не работал».*

Не поверил заявлениям свидетеля и судья, который взял за основу приговора тот самый протокол.

И наконец, показания обвиняемого Лапко, которые, по мнению суда, опровергают, заявление потерпевшей Ульяновой. С момента своего задержания Лапко говорил, что не знает фамилий двух других парней, либо просто отказывался давать показания. Однако в материалах уголовного дела появился странный протокол допроса Лапко, датированный 14.06.2002 г., который может по праву претендовать на звание процессуального шедевра. В нем не указана даже фамилия следователя, проводившего допрос. Более того, вместо подписи обвиняемого лицо, проводившее допрос, вывело неровным почерком, что Лапко от подписания собственных показаний отказался. Как пояснял в своих жалобах, а также в суде Лапко, он узнал о существовании данного документа только через полтора месяца после его составления и сразу же написал жалобы в соответствующие инстанции. Кроме того, Лапко пояснил, что к нему в СИЗО 17 июня действительно приходил следователь и просил подписать чистый бланк, на котором уже стояла подпись адвоката, однако он отказался это сделать. Но суд опять не поверил всему сказанному и не только положил в основу обвинительного приговора данный протокол, но и опроверг сим странным документом показания потерпевшей.

Опираясь на такие показания свидетеля и другого обвиняемого, суд вынес обвинительный приговор и назначил Каледе срок в 11 лет и 3 месяца лишения свободы. Во время оглашения обвинительного приговора Дмитрий Каледа на глазах у всех участников процесса перерезал себе вены. Неизвестно, как отреагировал на это происшествие председательствующий судья, но реакция остальных была адекватной. В кассационную инстанцию кроме жалоб осужденных и их адвокатов последовали жалобы от потерпевшей и свидетеля. Все они не только протестуют против осуждения Дмитрия Каледы, но и прямо обвиняют следствие в оказании на них давления, в угрозах, а также фальсификации материалов дела. Аналогичную жалобу Лариса Ульянова направила также в прокуратуру города Минска.

Еженедельное обозрение «Белорусской деловой газеты»
Т/ф 285-08-93, e-mail: kost@bdg.unibel.by
Конъюнктура

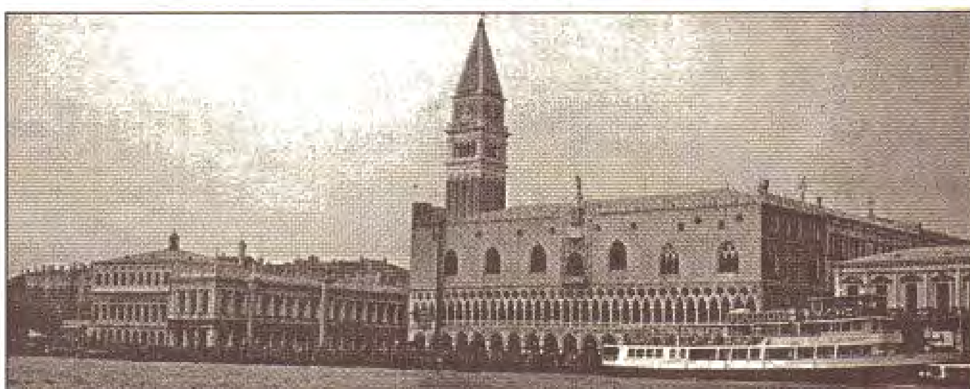
Строительство и интерьер

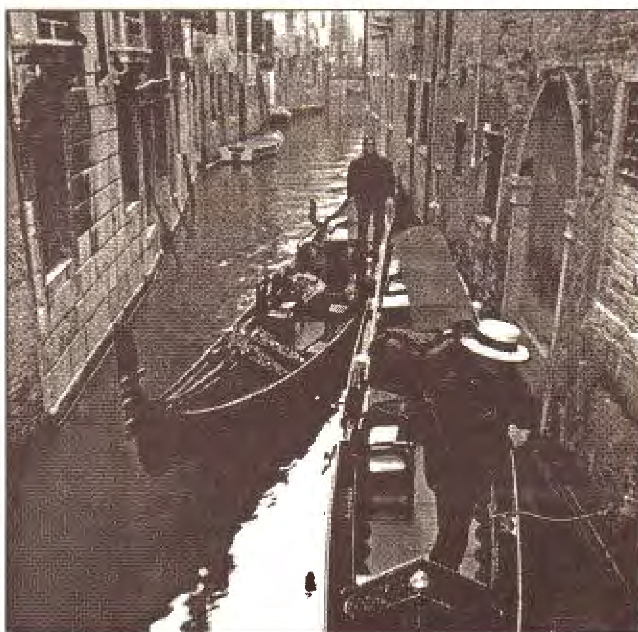
4 декабря 2002 года

АРХИТЕКТУРА

Спасут ли Венецию?

Иногда самой большой опасностью тому или иному архитектурному сооружению грозит именно то, что делает его уникальным. Не надо долго искать примеры. Достаточно вспомнить знаменитую падающую Пизанскую башню, которую от окончательного падения спасали едва ли не всем миром. А теперь похожая участь грозит еще одной «жемчужине» Италии — Венеции. Только на этот раз предстоящая «спасательная операция» не в пример сложнее. Ведь гибель грозит не только дворцам и памятникам, но и целому городу, который уже полторы тысячи лет борется за существование с водной стихией.





Все это время Венеция медленно опускалась под воду. Когда потомки племени венетов решили построить свой сказочный город, им, возможно, казалось, что Венеция будет стоять на вбитых в дно морское сваях незыблемо и вечно, а море, — покорно лежать у ее ступеней.

Но все получилось иначе. Уровень моря, как выяснилось, никогда не стоял на месте, а все время поднимался. Веками наводнения разрушали фундаменты венецианских дворцов, а влажность и плесень разъедали бесценные произведения искусства. А последние несколько сезонов выдались особенно коварными. В прошлом году вода дошла почти до входа в собор Святого Марка и стояла на протяжении 250 дней. Соборную площадь заливало 50 раз. Ситуация настолько обострилась, что после десятилетий бездействия Италия приняла как неизбежное необходимость вплотную заняться спасением Венеции.

Затопление Венеции — это результат подъема уровня Адриатического моря и проседания почвы, на которой построен город. С последним — то есть с уходом города под воду — борются уже сейчас. Например, с марта этого года поднимают площадь Святого Марка. Всего на 10 сантиметров — булыжник за булыжником. Позже собираются таким же образом поднять другие подверженные затоплению районы Венеции, а также отремонтировать дренажную систему: ведь старые трубы и водостоки при подъеме вод забиваются, и улицы Венеции оказываются залитыми не только водой, но и потоками грязи.

Только в ближайшие четыре года для осуществления этого проекта потребуется немалая сумма — около Usd 21 млн. И в то же время даже сторонники проекта признают, что это, скорее всего, лишь временный выход. Ведь никто не может дать гарантии, что почва спустя несколько лет не опустится еще ниже. Да и уровень моря из-за глобального потепления будет продолжать повышаться.

На сколько же быстро вода подбирается к Венеции? На этот вопрос ученым помогло ответить искусство. А если точнее, картины венецианского художника VIII века Каналетто. В работе Каналетто использовал камеру-обскуру, что позволяло ему детально изображать мельчайшие подробности. Он работал с поразительной топографической точностью, идеально соблюдая пропорции и масштабы. На его картинах даже можно различить линии, которые оставляют водоросли на каменной набережной. По ним-то ученые и установили, насколько Венеция опустилась в воду за прошедшее с тех пор время.

Результаты исследования оказались неутешительными. Ученые получили документальное подтверждение того, что город медленно умирает на протяжении последних трехсот лет, опускаясь под воду приблизительно на два миллиметра в год. А во времена Каналетто уровень воды в Венеции был на 34 сантиметра ниже, чем сегодня.

Параллельно прозвучал и еще один плачевный для города прогноз: сотрудники Массачусетского технологического института прогнозируют, что в течение ближайших 80 лет Венеция полностью уйдет под воду.

Но если предпринимаемые меры лишь временны, то как же спасти город от столь скорой гибели? Другим вариантом спасения Венеции может оказаться долго обсуждавшийся «проект Моисея». По этому плану надо заставить море расступиться, как это некогда сделал пророк.

Этот план, совсем недавно одобренный итальянским правительством, выглядит более чем внушительно. Называется он *MOSE* (*Modulo Sperimentale Elettromeccanico*), что переводится с итальянского как «экспериментальный электромеханический модуль») и включает в себя строительство 79 шлюзов, преграждающих путь в лагуну Адриатического моря, на островах которой и расположена Венеция. Проект защиты Венеции от Адриатики под названием *MOSE* зародился еще в 1995 году, и его строительство предполагается закончить примерно через шесть лет.

Принцип действия системы прост: адриатические воды спокойно входят в Венецианскую лагуну, пока их уровень не повысится до критической отметки — 1,1 м. Как только этот уровень будет достигнут, сработает электроника, и в полые заслонки шлюзов пойдет воздух. В итоге заслонки всплывут и заблокируют водный поток, предотвращая очередное наводнение в Венеции.

Однако и на этот раз проект спасения Венеции вызвал массу недовольных реплик, и некоторые из них весьма и весьма убедительны. Оппоненты утверждают, что *MOSE* в лучшем случае станет пустой тратой денег, а в худшем — приведет к экологической катастрофе в Венецианской лагуне.

Один из основных критиков проекта, Паоло Антонио Пирадзолли, заявляет, что *MOSE* будет малоэффективен сразу же после постройки, а со временем и вовсе перестанет приносить пользу. А все дело якобы в том, что разработчики использовали устаревшую информацию и что на самом деле критическую отметку стоит «укоротить» еще на 26 см. Впрочем, ничегонеделание, как возражают авторы проекта, способно «утопить» Венецию гораздо быстрее.

А вот защитники природы утверждают, что проект *MOSE* разрушит экосистему лагуны и Венеции в целом — из-за того, что шлюзы вынуждены будут оставаться закрытыми слишком долго, и лагуна просто-напросто не выдержит и превратится в сточную яму. Причем по мере повышения уровня моря шлюзы будут закрываться все чаще и на все более продолжительное время, поэтому экологическая ситуация в венецианских водах будет только усугубляться.

Пока что в этой истории последняя точка не поставлена. Хотя времени остается все меньше — как до конца года, когда должно быть принято окончательное решение, так и до того, пока Венецию не поглотит вода...

Евгения ЕРМАКОВИЧ

СТРОИТЕЛЬНЫЙ МИР

Метро «полегчает»!

В 2003 году начнется строительство «легкого метро» в одном из районов Москвы, Солнцево. Уже в январе-феврале будущего года, по планам столичной мэрии, будет утверждено количество станций на новой линии и их названия. Новая ветка предположительно, протянется от станции метро «Юго-Западная» вдоль Боровского шоссе до Солнцево и Новопеределкино, жители которых сейчас вынуждены добираться до ближайшей станции метро в переполненных автобусах. Но после ввода в строй «легкого метро», считают в городской администрации, эта проблема будет решена.

Поезда «легкого метро» будут состоять из шести вагонов общей вместимостью до 1 тыс. человек. Они гораздо меньше и компактнее существующих. Пути пройдут по специальным эстакадам над землей. К тому же, уровень шума нового вида транспорта в несколько раз меньше, чем у обычного метрополитена.

Завтрак на крыше...



Недавно стало известно, что в следующем году на крыше такого архитектурного памятника Москвы, как Гостиный двор, откроется ресторан с уникальным видом на Кремль и Замоскворечье, оснащенный оригинальной прозрачной крышей и стенами, которые будут наделены способностями трансформироваться. В хорошую погоду зал этого заведения будет фактически находиться под открытым небом. Сейчас пространство, предназначенное для ресторана, впечатляет фантастической близостью кремлевских звезд и волнующим ощущением, что кто-то пристально смотрит на тебя сквозь кремлевскую бойницу в оптический прицел. Говорят, что в этом проекте самым сложным было пройти согласование у кремлевской службы безопасности.

Также в планах — освоение помещений в монументальных стенах здания, постепенно вводимых в строй реставраторами. Скорее всего, в стенах, ограничивающих двор и перекрытых сейчас уникальной стеклянной крышей, будет открыта небольшая гостиница (что вполне логично для Гостиного двора). Появятся здесь и новые современные бизнес-центр и офисные помещения, которые будут сдаваться в аренду. Украшением №1 станет бассейн с услугами SPA и каминами. А вокруг — рекреационная зона, которая будет способствовать расслаблению и успокоению. Авторы и организаторы всех этих новшеств считают, что именно своей особой атмосферой всегда славился Гостиный двор. Теперь, после долгих лет запустения, в его стены вновь возвратятся забытые аристократический блеск и купеческая роскошь...

Подготовила **Ольга УСТЮШИНА**

КОРОТКО

Отель для авто?



Отель для роскошных, дорогих автомобилей или проще гараж создали в Антверпене (Бельгия) четыре автолюбителя. Гараж решено было строить из-за того, что в городе «не хватает хорошо охраняемых автостоянок для дорогих автомобилей».

Этот отель будет обслуживать только самые дорогие автомобили, такие как *Rolls-Royce*, *Ferrari* и *Porsche*. Почему «отель», а не «гараж»? Да потому, что в нем круглосуточно будут поддерживаться идеальные температура (15°C) и влажность воздуха (50%), кроме того, для отличного состояния (чтобы владелец мог в любой момент воспользоваться своим железным конем) машины будут постоянно чиститься. Раз в неделю у машин будет проверяться степень заряженности аккумулятора и давление в шинах, а также их будут начищать и полировать до блеска. Стоимость одного такого «номера для авто» — Eur 250 в месяц. Владельцы гаража, на который было потрачено Eur 4,5 млн, утверждают, что он исключительно надежен, так как все здание контролируется видеокамерами, а для того, чтобы добраться до машин, нужно преодолеть четыре пары различных ворот.

Секрет Святой Софии — сейсмоустойчивый цемент

Группа ученых в результате проведенных исследований пришла к выводу, что строители Святой Софии, византийского собора VI века, до сих пор украшающего Стамбул, изобрели цемент, обладавший сейсмоустойчивыми характеристиками, за 1300 лет до того, как строительный материал с подобными характеристиками стал широко применяться в мире.

Многие из окружавших церковь зданий давно уступили натиску времени и природы и были разрушены, в том числе в результате землетрясений. Что касается здания церкви, то оно неоднократно выдерживало землетрясения до 7,5 баллов по шкале Рихтера, говорится в докладе группы исследователей, возглавляемой Антонией Моропулу из Афинского национального технического университета.

Ученые обнаружили, что цемент содержал раствор силиката кальция, похожий на тот, с помощью которого производился портландский цемент, запатентованный в 1824 году англичанином Джозефом Аспдином, хотя, как известно, архитекторы Антемий Тралльский и Исидор Милетский использовали его уже в 532 году.

Член исследовательской группы Ахмет Какмак из Принстонского Университета сообщил, что в раствор добавлялся вулканический пепел или какой-то другой силикат, в результате чего получался материал, способный выдержать сильное землетрясение.

«Византийцы точно знали, что они делали. Они были очень продвинутыми учеными», — заявил он. Исследователи надеются, что им удастся воспроизвести строительный раствор, чтобы впоследствии использовать его для реставрации здания.

Самый длинный в мире вантовый мост

Голландская подрядная фирма *Smit International* подписала контракт на выполнение к 2004 году монтажных работ при сооружении самого длинного в мире вантового моста *Rion- Antirion* в Греции. Его длина составит 2250 метров.

Строительством моста занимается консорциум *Kinopraxia Gefyra*, возглавляемый французской подрядной компанией *Dumez*. Консорциум поручил фирме *Smit* выполнить работы по монтажу пролетного строения и оголовков пилонов моста. Секции пролетного строения имеют длину 12 метров и вес около 330 тонн.

Фирма намерена использовать для монтажа в течение 575 дней свой двухстоечный кран *Taklift-7*, у которого вылет стрелы с гуськом составит 175 метров. Кран будет доставлен на площадку в конце 2002 года.

ФИЛОСОФИЯ ИНТЕРЬЕРА

Ветер и вода...

В последние несколько лет с уст зодчих, архитекторов и дизайнеров не сходит странное слово — фен-шуй. Простым смертным остается лишь догадываться о его значении...И только избранным известно, что это слово старо как мир! Китайцы говорят так: во-первых — удача, во-вторых — судьба, в третьих — фен-шуй...







Фен-шуй — это древнекитайское искусство (вернее, это нечто среднее между наукой и искусством), которое рассматривает человека и все, что его окружает, как единую структуру, и стремится привести эту структуру к максимальной гармонии. Возраст этого искусства — несколько тысяч лет, китайцы обращались к нему на протяжении многих веков. Название «фен-шуй» происходит от двух китайских иероглифов, которые в переводе обозначают «ветер» и «вода». Ветер — это энергетические потоки неба, а вода течет по земле, изменяет рельеф и обтачивает горы...

Многие китайцы склонны видеть причину успеха или неудачи не столько в деяниях человека, сколько в работе таинственных сил земли. Именно эти силы, известные как фен-шуй, считаются ответственными за здоровье, процветание и успех. Но, несмотря на всю таинственность, фен-шуй основывается на простом наблюдении, что люди поддаются хорошему или плохому воздействию окружающих вещей. К тому же, тысячелетние наблюдения подтверждают, что одни места приносят больше успеха и счастья по сравнению с другими. Каждый холм, здание, стена, окно, угол и их расположение по отношению к ветру и воде воздействуют посвоему. В результате таких наблюдений китайцы пришли к выводу, что, если вы измените что-либо в окружающих вас предметах, вы сможете изменить свою жизнь.

Некоторые находят феншуй очень занимательным, хотя иногда настроены даже скептически, не знают, почему и как он действует, но знают, что он служил многим людям на протяжении тысячелетий. Ведь фен-шуй применяется широко: от наименьших пространств — например, расположения кровати или даже стула — до масштабов города.

Каждый, кто практикует фен-шуй, имеет собственный подход, но это искусство требует от практикующего быть и философом, и психологом, и врачом, и духовником, и дизайнером интерьера. Знатоки (мастера) фен-шуй уверены, что они обладают не только пятью основными чувствами — слухом, зрением, вкусом, осязанием и обонянием, но и многими другими. Они все обладают интуицией. Настоящий мастер угадывает чужие мысли и предчувствует атмосферные явления, он улавливает импульсы, исходящие от других людей и от различных мест. Испытывая неосознанные чувства, он интуитивно постигает реальность и судьбу и в то же время развивает эти чувства, чтобы острее ощущать, более четко настроиться и привести себя в соответствие с ритмом природы. Конечно, можно самому попробовать сделать феншуй — корректировку квартиры, дома, офиса, любого другого помещения, прочитав соответствующую литературу, но есть риск допустить ошибки. Глубокое изучение этой науки требует много времени и средств. Мастер фен-шуй пользуется сложными системами расчетов и самое главное — знаниями, проверенными на практике.

Но можно, не прибегая к помощи мастера (настоящего такового трудно найти) и не углубляясь в древние письмена, применить на практике несколько простых советов фен-шуй — и кто знает, может ваша жизнь изменится?..

Во-первых, нужно любить свой дом, относиться к нему, как к живому существу, ухаживать за ним, содержать в порядке, не забывать убирать в труднодоступных местах, иначе там будет скапливаться отрицательная энергия. Не оставляйте в доме поломанные вещи — они тоже несут негативную энергию (или чините их, или выбрасывайте). Если вы не пользовались каким-либо предметом более двух лет — можете смело его выбрасывать, т.к. он вам не понадобится! Кстати, есть две категории ненужных вещей: подарки, которые лежат без дела или которые нам не нравятся, и вещи, которые мы приобретали сами, но с ними связаны какие-то неприятные воспоминания. Когда такие вещи попадаются нам на глаза, то вместо того, чтобы испытывать радость и заряжаться энергией, мы начинаем терять ее... Так что следует окружать себя вещами, которые будут приносить радость и удовольствие!

Во-вторых, основное правило фен-шуй — наличие в доме солнца, воздуха и воды. Солнце дает свет — активную положительную энергию. Если ваши окна выходят на север или запад, то постарайтесь компенсировать недостаток солнечного света искусственным освещением. Если же солнца в избытке — воспользуйтесь шторами или жалюзи. Главное, чтобы свет и тень не перевешивали друг друга, а находились в равновесии, гармонировали. Воздух должен быть всегда свежим. Приучите свою квартиру (и домашних) к частому проветриванию вне зависимости от поры года и температуры за окном. Вода является в фен-шуй символом денег и благосостояния. Чистая и журчащая вода приносит положительную энергию. Но в то же время хорошо закрывайте краны — вода не должна из них капать, так как это символизирует утечку денег!..

В-третьих, рассмотрим отдельные помещения в доме — наверняка в них нужно внести какие-либо корректировки с помощью советов фен-шуй!..

(Продолжение следует)

Ольга УСТЮШИНА

МАТЕРИАЛЫ

Когда искусственное лучше натурального

Природные материалы — глина, дерево, камень — были первыми, к которым обратился человек. И очень долго они же оставались единственными известными ему. Со временем на смену им стали приходить всевозможные изобретения человеческого гения. И одной из причин их появления — не самой главной, конечно же, возможно, даже не совсем осознанной — было стремление посоревноваться с природой: у кого получится лучше? Удачных попыток у человечества получилось не так уж много. Но они есть. Одной из них можно считать удивительный по своим качествам материал — кориан.





Его стали разрабатывать в концерне *DuPont* еще в начале 1960-х годов. Сперва это производство было засекречено, но уже в следующем десятилетии кориан приобрел широкую популярность и заслужил славу практического воплощения известного парадокса *«Мы не настолько богаты, чтобы покупать дешевые вещи»*.

Дело в том, что кориан — материал дорогой. Очень дорогой. Но ведь на вещи можно смотреть и несколько иначе, и тогда окажется, что кориан, напротив, очень дешев. Ведь, купив вещь из этого материала, вы можете быть уверены — с этого момента она останется с вами практически на всю жизнь. Причем выполненное из него изделие выглядит на протяжении всего времени использования точно так же, как и тогда, когда оно было совершенно новеньким. Внешний вид не меняется.

Что же он собой представляет, этот кориан? В общем виде процесс «приготовления» кориана можно изобразить так: сначала смешиваются цветной пигмент с минеральным наполнителем, к смеси добавляется акриловая смола. Получившуюся массу выливают на ленту транспортера, дают ей охладиться и режут на листы определенного размера. На первый взгляд, все просто, но это только в теории. На практике изготовление кориана — процесс сложный, высокотехнологичный и весьма трудоемкий. Что и сказывается на его цене и, соответственно, качестве.

Во внешнем виде кориан совмещает красоту и функциональность натурального камня. Имитация получается настолько правдоподобной, что внешне кориан и натуральный камень практически неразличимы. Этот материал способен приобретать самые различные и неожиданные расцветки, начиная с однотонных (красный, черный, оранжевый, розовый) и заканчивая «подражаниями» натуральному камню (вроде гранита, мрамора и др.).

Еще одно уникальное свойство кориана — на нем незаметны клеевые швы, благодаря чему из него можно набирать любые поверхности и объемы, выполнять изделия любых форм — стык отдельных деталей и элементов не будет виден, и все изделие выглядит так, словно создано из монолитной каменной глыбы.

Кориан имеет одно весомое преимущество по сравнению с натуральным камнем — это вещество пластично. Если его нагреть до определенной температуры, можно придать ему самую сложную и невероятную конфигурацию. Следует также помнить, что это химически стойкий и экологически чистый материал. Еще одно несомненное достоинство кориана — его легкость. К примеру, ванну из кориана можно установить в доме с любыми перекрытиями, не задумываясь о том, выдержат ли они эту нагрузку.

Если вы оставите на поверхности мебели, сделанной из кориана, сигарету, поцарапаете ее или испачкаете, то достаточно протереть это место чистящим материалом, чтобы вернуть ей первоначальный вид. И так раз за разом. Практично, не правда ли?

По этой причине изделия из кориана так часто применяются, прежде всего, при оформлении интерьеров гостиниц, ресторанов и прочих подобных помещений. Например, кухонная столешница из кориана выдерживает большую нагрузку. Если же гости столешницу все же разобьют, пострадавший кусок можно вырезать и вклеить новый. И хотя говорят, что разбитого не склеишь, столешница из кориана никогда не «проговорится», что ее ремонтировали. Она будет выглядеть как новенькая.

Кориан — идеальный вариант и для ванных комнат в гостиничных номерах. Мало того, что умывальники, раковины, ванны из этого материала выглядят дорого и престижно (как натуральный камень), их легко поддерживать в порядке и чистоте.

Другие области применения кориана — подоконные доски, эксклюзивная мебель, бассейны и перила к ним. А еще — барные или банковские стойки, отделка кромок мебели, даже рабочие столешницы для медицинских учреждений (тех, которые все-таки признают такую роскошь необходимой).

Изделия из кориана практически эксклюзивны, так как изготавливаются вручную: материал не поддается штамповке. Максимум, на что способны производители, — это выпускать маленькие серии. Впрочем, этот недостаток легко оборачивается в достоинство: люди самолюбивы, а ничто так не тешит самолюбие, как слово «эксклюзив»...

Ольга ЯКОВЛЕВА



ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
ABSOLUT UNIS СП «АБСОЛЮТ-ЮНИС» ул. Гикало, 9; время работы: 9.00-19.00, в субботу - с 10.00 до 17.00 выходной - воскресенье	многофункциональная офисная мебель	Италия (Teorema Office)	меламин, ламинат	11 вариантов	договорная	239-8084 239-8480 239-8606	индивидуальная комплектация; поставка со склада в Минске и под заказ; вся продукция сертифицирована
	мебель для руководителей		меламин, экологически чистый лак	7 вариантов			
МЭЙПЛ MAPLE МЕБЕЛЬ, КОТОРОЙ ВЫ БУДЕТЕ ГОРДИТЬСЯ! www.maple.by e-mail: maple@nsys.by	**ОСКАР** - офисная мебель для персонала и руководителей	Беларусь	ударопрочный и термостойкий ламинат	ольха, бук, серый, синий, зеленый	наши цены вас приятно удивят!	г. Минск, ул. В.Хоружей, 29, 2-й этаж, офис 27 234-4332 234-4342 234-4364 234-4634 факс 234-5903	**Региональные представители:** **Могилевская область** г. Могилев, ул. Космонавтов, 19-105 тел.: (0222) 264-652, 266-036; **Гомельская область** г. Гомель, пр. Ленина, 3 тел.: (0232) 721-705; **Брестская область** г. Брест, ул. Комсомольская, 34 тел.: (0162) 234-903, 235-920, 222-053 **Витебская область** г. Витебск, ул. Замковая, 4-401 тел.: (0212) 377-454, 377-328 **ВСЕГДА ДЛЯ ВАС:** бесплатный дизайн-проект помещения; бесплатная доставка по Минску, установка; гарантийное и послегарантийное обслуживание; гибкая система скидок; индивидуальный и трепетный подход персонала!
	ERGO - новинка белорусского рынка - самая модная и популярная мебель Европы	Беларусь-Италия	100%-й итальянский дизайн и качество; новейшие технологии обработки сверхпрочных материалов	бук, серый, светлый аквамарин, синий, джинс			
	MEBELUX - универсальные рабочие места и отличные директорские кабинеты			темный орех, серый, антрацит			
	PULSAR - современная мебель для функционального офиса XXI века			серый, бук, клен, ольха, груша, джинс			
	Система офисных перегородок **PULSAR**			плита ДСП (бук, серый, клен, ольха), ткань (зеленый, синий), оргстекло			
	MARTELA - офисная мебель высокого класса, от рабочих мест до эксклюзивных директорских кабинетов	Финляндия	натуральный шпон бука и березы, меламин, ламинат, полиуретан (по выбору)	большой выбор расцветок по каждому типу покрытия			
	SITOCA - компьютерная мебель для профессионалов	Бельгия	высококачественный, экологически чистый меламин евростандарта E1	светло-серый под цвет оргтехники, бук/черный			
	офисные **стулья и кресла** для посетителей, персонала и руководителей	Беларусь-Польша	ориг. комплектующие Nowy Styl - гарантия высокого качества	более 50 вариантов расцветок итальянских тканей, нат. кожи, кож.зама, микрофибры			

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ДОМА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Материал, цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
МАГАЗИН «КОВРЫ»	ковры ручной работы; ковры машинной вязки	Персия, Индия, Китай, Непал, Марокко	шерсть, шелк	от 25 за кв.м	254-8647	пр. Машерова, 83
ЕВРОМЕБЕЛЬ http://evromebel.infonet.by e-mail: evro12@evromebel.infonet.by	корпусная и мягкая мебель самые низкие цены	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа; черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, ясень и др.	тел.: 235-6951, 226-9885, 211-0606, (0212) 23-6806, (0222) 23-5028 м-н «Евромебель» (пер. Козлова, 4); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); Фирменный салон (ул. Солтыса, 205); ВИТЕБСК: ул. Герцена, 29; МОГИЛЕВ: б-р Юбилейный, 5; ГОМЕЛЬ: ул. Богдановича, 2		

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
ЕВРОМЕБЕЛЬ http://evromebel.infonet.by e-mail: evro12@evromebel.infonet.by	офисная мебель, стулья, кресла самые низкие цены	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа	черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, перламутр, ясень и др.	тел.: 235-6951, 226-9885, 211-0606, (0212) 23-6806, (0222) 23-5028; м-н «Евромебель»(пер. Козлова, 4); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); Фирменный салон: ул. Солтыса, 205. ВИТЕБСК: ул. Герцена, 29; МОГИЛЕВ: б-р Юбилейный, 5 ГОМЕЛЬ: ул. Богдановича, 2		
Timons plus КОМФОРТ НА ЛЮБОЙ ПЛОЩАДИ! E-mail: sale@timons.by www.timons.by	**ПРЕМЬЕР** кабинет руководителей высшего уровня	собственное производство	высококачественный ламинат	кальвадос	договорная	г. Минск, Логойский тракт, 20 салон: 265-14-25, 265-46-46 офис: 283-06-96, 283-06-79 Могилев: (0222) 26-60-36 Витебск: (0212) 23-63-79 Гомель: (0232) 49-92-12 Брест: (0162) 23-92-95 Гродно: (0152) 39-99-28 ДЛЯ НАШИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ: доставка, сборка и установка - БЕСПЛАТНО. Гарантия - 1 год. Послегарантийное обслуживание	
	КОМФОРТ высокое качество, кабинет для руководителей						
	КОНТАКТ современный дизайн, высокое качество, универсальность рабочих мест						
	ДЕБЮТ многофункциональная система мебели для офисов и банков			бук, орех, кальвадос			
	кресла и стулья для персонала и руководителей		кожа, ткань	любой цвет по вашему желанию			
компания "Волис" г. Минск, бульвар Шевченко, 26	**Рондо, Рондо-люкс** Офисная мебель для персонала	Собственного производства	Ударопрочный термостойкий ламинат. Кромка ПВХ	груша, вишня, синий, олива, жасмин	договорная	233-13-49 (многоканальный)	Гарантия 2 года Дизайн проект Выезд к клиенту Бесплатная доставка **www.volis.com salon@volis.com**
	Танго Мебель для руководителей			темный орех			
	Актив Новая серия мебели		Эксклюзивная итальянская фурнитура Ударопрочный термостойкий ламинат Кромка ПВХ	груша, вишня, синий, олива, жасмин			

ЭЛЕМЕНТЫ ИНТЕРЬЕРА

КОНДИЦИОНЕРЫ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Оконные, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 449	 КОНДИЦИОНЕР	266-59-89, 266-38-73, 285-63-43
Напольные, мобильные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 979		
Настенные, сплит, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 859		
Оконные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 429		
Оконные, сплит, «Элемаш» (Россия), хол./тепло, серт.РБ, гар.24мес.	от 380		

Товар, реклама которого размещена в разделах «Мебель и аксессуары», «Отопительное оборудование, кондиционеры, вентиляторы», «Ионизаторы», подлежит обязательной сертификации. **Основные сокращения: серт. РБ** - имеется сертификат соответствия РБ.

ВЫСТАВКА

С упором на белорусское

Галина ШАРАЕВА

С 3 по 6 декабря в Национальном выставочном центре по проспекту Машерова, 14 проходит крупнейшая в стране 9-я Международная специализированная выставка «Белпродукт-2002». Самые актуальные ее темы — техническое перевооружение и внедрение современных технологий в системе Минсельхозпрода, Минторга и концерна «Белгоспищепром».

Несмотря на то, что выставка имеет целью продвижение белорусских продуктов, из заявленных к участию более 170 фирм 40% составляют зарубежные экспоненты. Большинство из них — польские, российские и украинские компании. Впервые заявили о своем присутствии здесь турецкие фирмы. Особенностью «Белпродукта-2002» является и то, что наряду с демонстрацией готовых продуктов есть возможность показать их упаковку и упаковочное оборудование. Традиционно будут проводиться конкурсы-дегустации «Густ» — на лучший продукт и «Золотой орех» — на лучшую упаковку года. Победители конкурсов имеют право маркировать свою продукцию этими знаками.

По словам заместителя генерального директора ЗАО «Минскэкспо» Владимира Сведченко, «Белпродукт-2002» существенно отличается от прошедшей недавно выставки «Продэкспо-2002» тем, что упор здесь делается на демонстрацию белорусских новинок продуктов и технологий.

ИНВЕСТИЦИИ

Неосторожный оптимизм

Сергей ГОНЧАРЕНКО

Завершившееся на прошлой неделе в Минске мероприятие под многообещающим названием «Белорусский инвестиционный форум», увы, так и не ответило на основной философский вопрос современной белорусской экономики: быть или не быть инвестициям в Республике Беларусь? Несмотря на оптимистичные речи чиновников, потенциальные инвесторы сходились в одном: в Беларуси еще не созданы необходимые условия для привлечения в страну иностранного капитала.

Генеральный директор компании Coca-Cola Beverages Belorussiya Найджел Дэвис напомнил в своем выступлении на форуме, что во всем мире конкуренция за привлечение инвестиций достаточно высока. И инвестиции идут туда, где условия лучше. Беларусь же сегодня не извлекает всех выгод от перспектив инвестиций и не создает условий для них.

Впрочем, оценивая экономическую ситуацию в Беларуси и перспективы инвестирования в белорусскую экономику, заместитель премьер-министра Республики Беларусь, министр экономики Андрей Кобяков был исполнен оптимизма. А то, что Беларусь столкнулась в свое время с экономическими трудностями, так на то, по его мнению, есть свои объективные причины. К оным А.Кобяков до сих пор причисляет распад СССР, длительное нахождение в плановой системе хозяйствования, отсутствие рыночного менталитета у населения. Вот так-то. Народ, мол, у нас в отличие от чиновников слишком далек от рынка.

В этой связи, правда, сразу же возникает вопрос: а как же Литва, Латвия и Эстония? Вроде как и хозяйствовали мы полвека практически нога в ногу, да и «распались» почти одновременно. Или народ там порыночнее оказался? Но не все так плохо. Как сказал Андрей Кобяков, *«мы учимся в том числе и на ошибках, причем как на своих собственных, так и на ошибках наших экономических партнеров из стран Центральной и Восточной Европы. При этом двигаемся не на ощупь, а имеем стратегию экономического развития»*.



IREX/ProMEDIA

Андрей Кобяков имеет стратегию

Однако имеющейся стратегии явно недостаточно для привлечения необходимого объема инвестиций. И причин здесь несколько. Как отметил председатель Белорусского общественного объединения бухгалтеров и аудиторов, генеральный директор СП «Делойт и Туш» Юрий Сидорович, *«инвестиционный имидж Беларуси незавидный. И дело здесь в том числе и в том, что отчетность наших предприятий очень далека от совершенства. Во многих финансовых показателях инфляционные процессы попросту игнорируются. Хуже то, что заведомо ложная отчетность может быть составлена в рамках действующего законодательства. Мы обманываем не инвесторов, а самих себя, поскольку тратим деньги, которых нет. Кто осмелится вкладывать деньги в отрасль, если нет истинной картины прибыли в этой отрасли»*.

Кстати, Россия с 1 января 2004 года полностью переходит на международные стандарты учета и отчетности. У нас же вопросы перехода на международные стандарты финансовой отчетности и оценки недвижимости будут только прорабатываться.

Касаясь состояния дел в банковской сфере, директор банка «Москва — Минск» Александр Раковец отметил, что *«существующие возможности банков не отвечают потребностям экономики. Темпы роста собственного капитала составляют только 15% вместо 60% по плану. На текущем этапе не приходится ожидать иностранных инвестиций в банковскую сферу из-за их низкой рентабельности»*. По мнению А.Раковца, сейчас крупные предприятия не готовы самостоятельно привлекать крупные кредитные ресурсы и своевременно исполнять обязательства по их возврату из-за наличия убытков, низкой рентабельности, потери рынков сбыта продукции и других объективных причин. Но есть возможность оздоровить их финансовое положение посредством передачи пакетов акций предприятий, находящихся в собственности государства, в доверительное управление инвестора. Это же касается и банковского сектора.

Как известно, объем иностранных инвестиций, который планируется привлечь в экономику страны в 2003 году, предполагается на уровне не менее 1 млрд долларов. По 2002 году прогнозируется выйти на 400 миллионов. Определенно, что без участия в приватизации госпредприятий иностранных инвесторов достичь прогнозных показателей будет трудно. Большие надежды в этой связи инвесторы возлагают на предприятия нефтехимического комплекса, общая инвестиционная потребность которых, к слову, составляет около 4,5 млрд долларов.

ИМПОРТ

Кто победит в пивной войне?

Вадим СЕХОВИЧ

Прошло более трех месяцев с момента начала белорусско-российской пивной войны. За это время стороны успели обменяться своими мнениями по этому поводу, что, увы, не приблизило их к мирному разрешению вопроса. Официальный импорт российского пива приостановлен. То, что сегодня присутствует на прилавках белорусских магазинов, — это складские остатки официальных импортеров российского пива, ввезенного в Беларусь до введения правительством новых условий импорта пива в республику. Но в большей степени это — растущая по мере уменьшения запасов у официальных дистрибьюторов контрабанда.

Против, собственно, последней и было, как указывалось, направлено известное постановление Совета Министров РБ от 23 августа 2002 года. Оно и послужило началом белорусско-российской пивной войны. Напомним, что в соответствии с ним белорусские власти отменили генеральную лицензию на импорт пива в республику. Вместо нее импортеры должны сегодня покупать на каждую партию из 10 тыс. декалитров пива лицензию отдельно. Стоимость ее определена в 7,5 тыс. долларов, что адекватно стоимости 25–35% всей партии. Одновременно было принято решение маркировать пиво акцизными марками с целью пресечения проникновения контрабандного пива на белорусский рынок.

В комментариях (надо сказать, достаточно путаных) эти меры обосновывались исключительно благими намерениями. Как-то: вывести пивной рынок из тени, уменьшая присутствие на нем мелких и средних трейдеров. Именно они, с точки зрения белорусских властей, априори грешат использованием не совсем законных схем ввоза пива. В свою очередь эти меры, хотя о протекционистской направленности этого документа в нем самом открыто ничего не сказано, должны поддержать отечественного производителя.

Необходимость в этой государственной поддержке следует из данных об объемах собственного производства и объемах импорта. Первые на протяжении последних трех лет неуклонно снижаются, вторые — неуклонно растут. Растут за счет поставок в первую очередь российского пива. Его доля в общем объеме потребления пива в Беларуси в этом году составляет 40%.

Реакция российских производителей и их официальных дистрибьюторов в Беларуси на нововведения белорусских властей, разумеется, отрицательная. Импортеров возмущает тот факт, что это решение принято задним числом. Но еще больше то, что цели и особенно механизмы их достижения, прописанные в постановлении, не имеют ничего общего с реальной ситуацией на пивном рынке страны.

Новые условия лицензирования однозначно приведут к удорожанию российского пива в Беларуси. В среднем оно может составить до 30%. В итоге получается, что платить за лицензию импортерам придется значительно больше, а продавать пива — меньше. Таким образом, они не смогут покрыть свои затраты. Также импортеры понесут затраты и на маркировке пива акцизными марками. Вряд ли сам производитель станет закупать аппараты. Все это приведет к тому, что по официальным каналам российского пива в Беларусь будет завозиться меньше, а это фактически послужит дополнительным стимулом для контрабандистов. Ужесточение условий, как показывает мировая практика, обычно приводит к увеличению «серого» сегмента на рынке. И благородные цели, прописанные в постановлении, при таком раскладе вряд ли достижимы — фактически постановление, вместо того чтобы пресечь пивную контрабанду, стимулирует ее развитие.

Что же получается в результате, каковы перспективы развития ситуации? С одной стороны, для российских производителей рынок Беларуси с его емкостью 30 млн дал пива в год — сравнительная мелочь. Поэтому есть вероятность, что многие из них, не добившись благоприятного для себя решения вопроса, просто откажутся давать скидки белорусским дистрибьюторам, чтобы сохранить конкурентоспособные цены на свое пиво в Беларуси. И производители просто покинут этот рынок, переключившись на другие направления.

С другой стороны, налицо очевидное нарушение белорусской стороной союзных договоренностей, таможенных соглашений о фритрейдерстве, да и самого законодательства Беларуси. Фактически против российских заводов Беларусь применила экономические санкции, даже не потрудившись это как следует завуалировать. А потому так оперативно и на таком достаточно высоком уровне последовал ответ Москвы. Союз российских пивоваров обратился к Министерству экономического развития и торговли России. Минэкономразвития к середине сентября сочинило гневную ноту в адрес Министерства иностранных дел Беларуси. МИД ответил на нее расплывчато, но однозначно: отменять никто ничего не будет, мы защищаем своих, а вы, если хотите, защищайте своих. Как известно, лучшая защита — это нападение. Поэтому в ближайшее время, по всей видимости, следует ожидать адекватные действия российской стороны в отношении импорта в Россию белорусских товаров. И не только пива.

По прогнозам экспертов — представителей компаний-дистрибьюторов пива, работающих на белорусском рынке, при росте цен на российское пиво на 25–30% белорусские пивзаводы также поднимут свои цены. Но очевидно, что ничего не будет вложено в модернизацию производства. Поступление новых платежей в этом случае также малореально: появятся более высокие платежи — появится больше желающих их обойти. Глава одной из компаний-дистрибьюторов назвал эти платежи *«несуразными»* и пояснил: *«Ни одна компания: ни «Балтика», ни «ПИТ», ни «Сан-Интербрю» — никто из них не сможет заработать на этом пиве столько, сколько хочет получить белорусский бюджет»*. Безусловно, в этих словах логики однозначно больше, чем в действиях белорусских властей, пытающихся введением акцизов «отрегулировать» пивной рынок.

ПОДРОБНОСТИ

Прокуратура спасет от банкротства совхоз в Рыжковичах

Отдел экономики

Уже около года тянется дело о банкротстве совхоза имени В.И.Ленина Шкловского района Могилевской области. Местонахождение коллективного хозяйства — деревня Рыжковичи. Та самая, в которой находится дом площадью 115 квадратных метров, принадлежащий Александру Григорьевичу Лукашенко. Этот дом — единственное недвижимое имущество, которое есть у нашего президента. По крайней мере, если судить по поданной им летом 2001 года в Центральную избирательную комиссию декларации. А еще у президента есть строка в биографии, согласно которой именно с поста директора совхоза в Рыжковичах он ушел к политическим вершинам.

Совхоз, носящий имя вождя мирового пролетариата, оказался в ситуации банкротства еще в начале этого года. 15 января 2002 года Хозяйственный суд Могилевской области принял решение по делу №9-4Б, согласно которому совхоз имени Ленина Шкловского района был признан банкротом и в отношении его должна быть проведена процедура санации.

Но, как и следовало ожидать, все оказалось не так просто. Рыжковичи — не совсем обычная деревня. Как известно, формально именно здесь до июля 1994 года проживал гражданин Лукашенко, а его супруга живет и поныне. Данный факт не позволял труженикам Рыжковичей расслабляться. Но в отличие от простых сельчан, которые эксплуатировали свои подсобные хозяйства и не пошли по миру с сумой (в качестве положительного примера можно привести крестьянское хозяйство «Диана» из тех же Рыжковичей, руководитель которого Светлана Малиновская выдвигалась даже на присвоение почетного звания «Лучший предприниматель года»), местный совхоз прогрессирующими темпами залезал в долги. В конце концов его кредиторы решили последовать совету нашего президента: деньги надо уметь считать. Они подали иск в Хозяйственный суд Могилевской области, требуя принять меры по возвращению их неисправимым должником их средств. Суд не только принял иск к рассмотрению, но и вынес довольно неожиданное определение о признании совхоза банкротом и о проведении в этом хозяйстве процедуры санации для погашения его долгов.

Однако вскоре в это дело и в решение Хозяйственнного суда поспешила вмешаться могилевская прокуратура. Оно и понятно: на родине батьки банкротов по определению быть не может. Прокуратура сразу взяла под свой контроль деятельность временного конкурсного управляющего, назначенного судом для проведения санации совхоза. По некоторой информации, могилевская прокуратура поставила перед конкурсным управляющим задачу — в кратчайшие сроки, до конца нынешнего года, избавить известное хозяйство от неблагозвучного определения «банкрот».

Оказать содействие в этом прокуратуре и курирующему ею конкурсному управляющему готов сам Александр Лукашенко. В начале ноября он подписал указ «Об особенностях банкротства юридических лиц, имеющих важное государственное значение». В развитие этого документа Совет Министров РБ и Комитет государственного контроля вырабатывают сегодня перечень этих самых юридических лиц, имеющих важное государственное значение. Совхоз имени Ленина, если в Могилеве не придумают что-либо для его спасения, может быть включен в этот список. Тогда в соответствии с указом президента преимущественным правом приобретения его имущества будет обладать государство.

Но, по мнению экспертов, даже до этого дело, скорее всего, не дойдет. Вышеупомянутый указ позволяет и не прибегать к процедуре банкротства. К совхозу могут быть примены специальные досудебные меры, которые помогут восстановить платежеспособность предприятия, не прибегая к процедуре банкроства. А что до того, что судебное решение уже было принято и по нему совхоз признан банкротом, то, когда речь идет о таком важном для государства объекте, это определение можно и даже нужно или изменить, или отменить вообще.

СОТРУДНИЧЕСТВО

Европейский банк анализирует

Сергей ГОНЧАРЕНКО

В ежегодном докладе Европейского банка реконструкции и развития Республика Беларусь характеризуется как страна с невысокими темпами приватизации крупных предприятий и привлечения иностранных инвестиций. Официальная презентация доклада, на которой, кстати, присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь в Великобритании Алексей Можухов, состоялась 25 ноября в штаб-квартире ЕБРР в Лондоне.



Присутствие Европейского банка реконструкции и развития, несмотря на то, что он обуславливает свою активность в той или иной стране уровнем политической ситуации в ней, заметно в Беларуси. Буквально несколько дней назад ЕБРР объявил о запуске в рамках уже реализуемой программы поддержки малого и среднего бизнеса в Республике Беларусь двух новых проектов — кредитования оборотного капитала и финансирования лизинга. И примерно в то же время директор департамента банка по странам Юго-Восточной Европы и Кавказа Оливье Декамп, выступая на прошедшем в Минске Белорусском инвестиционном форуме, дал свою оценку инвестиционному климату в Беларуси.

Напомним, что ЕБРР появился 12 лет назад. 62 страны, в том числе и Республика Беларусь, являются держателями акций и владельцами банка. *«Мы стараемся помогать странам в их процессе трансформации к свободной рыночной экономике. За последние 12 лет мы инвестировали 20 миллиардов долларов в 27 стран Центральной и Восточной Европы и СНГ, в которых было осуществлено 975 проектов. Мы инвестируем в те проекты, которые могут устойчиво развиваться на протяжении длительного периода времени и которые могут дать отдачу в денежной форме. Надо ясно осознать, что если вы не зарабатываете деньги, то вы исчезаете»*, — сказал в своем выступлении на форуме Оливье Декамп.

Каковы же итоги сотрудничества банка с Беларусью? За все время работы с нашей страной ЕБРР инвестировал в белорусскую экономику 170 млн евро. Как признал сам г-н Декамп, *«это мало, и фактически за последние годы мы сделали немного. Но это не значит, что мы решили прекратить деятельность в стране. Я заявляю и правительству, и населению, и инвестиционному сообществу, что мы заинтересованы в работе и оказании помощи. Именно поэтому мы очень активно работаем с местными банками, оказываем поддержку микро-, малым и средним предприятиям. Именно таким образом 53 средних предприятия и 308 мелких за последние годы получили поддержку и финансирование в размере 40 миллионов евро»*.

Сейчас ЕБРР совершенствует процедуру оформления кредитов с тем, чтобы можно было получать кредиты в более короткие сроки. При этом деньги кредитов, выделяемых ЕБРР, могут быть использованы без каких-либо ограничений на приобретение в том числе и продуктов местного производства, а не только импортных. Вторым способом увеличения потока инвестиций, как считает ЕБРР, является развитие торговли между Беларусью и соседними странами. Банк работает сегодня с белорусскими банками над созданием гарантий, способствующих развитию торговли. По мнению представителя ЕБРР, новые проекты очень важны для развития частного сектора в Беларуси. Финансирование по данным направлениям будет осуществляться в рамках существующей кредитной линии ЕБРР в размере 20 млн долларов. Однако Оливье Декамп отметил, что в случае превышения спроса над объемом предоставленных ресурсов ЕБРР готов пересмотреть размер кредитной линии в сторону ее увеличения. Реализацию новых проектов будут осуществлять по-прежнему лишь два банка: «Белгазпромбанк» и «Приорбанк». В то же время Оливье Декамп выразил надежду, что уже в будущем году количество банков, уполномоченных работать в рамках кредитной линии ЕБРР, возрастет как минимум на единицу.

Одновременно ЕБРР работает по оказанию помощи в разделении рисков с прямыми иностранными инвесторами. В этом контексте ЕБРР выделяет деньги на долгосрочные кредиты или вкладывает деньги в акционерный капитал.

Каковы преимущества, которыми, по мнению Оливье Декампа, обладают инвесторы в Беларуси? Их немного. Впечатляют хорошо образованная рабочая сила, существующие в стране транзитные потоки, инфраструктура и хорошая индустриальная база. Определенный прогресс достигнут в стабилизации на макроэкономическом уровне. Имеет место либерализация обменного курса и контроля за ценами. Важно также наличие инвестиционного кодекса и функционирующего консультативного совета по иностранным инвестициям, который является посредником между правительством и иностранными инвесторами.

Но, как отметил Оливье Декамп на инвестиционном форуме, *«если Беларусь желает привлечь больше инвестиций, следует преодолеть еще ряд препятствий. Ключевым в этом плане является создание предсказуемой макроэкономической среды. Инвесторы приходят сюда на длительный срок, а значит, им необходимо проводить долгосрочную оценку экономической среды. Не менее важно сотрудничество с такими международными институтами, как МВФ. Второй вопрос — это инвестиционный климат и уровень администрирования в экономике. Правительство сделало определенные усилия, но я полагаю, что инвесторы ожидают большего. Я надеюсь, что правительство сделает все необходимое, чтобы вмешательство в работу частного сектора было минимальным. Существование правила «золотой акции» все еще вызывает ряд вопросов у инвесторов. Чрезмерное и слишком дорогое лицензирование тоже отталкивает инвесторов. Коммерческое законодательство также подлежит дальнейшему усовершенствованию. Импортируемая продукция должна иметь такой же статус, как и производимая внутри страны, особенно если она далее реэкспортируется. Кроме того, есть вопросы, связанные с налогообложением. И наконец, очень большие надежды вселяет заявление правительства об ускорении процесса приватизации»*.

Последний важный аспект, на котором акцентирует свое внимание ЕБРР, — это создание сильной банковской системы в Беларуси. Ключевая роль здесь должна принадлежать Нацбанку.

«Почему столь важно для нас рассматривать с одинаковым вниманием малые инвестиции в размере 100 тысяч долларов и инвестиции в нефтехимическую отрасль в размере 100 миллионов? Потому, что малые и средние предприятия являются одним из ответов на вопрос, как удержать квалифицированных молодых талантливых людей, как создать рабочие места и развивать бизнес. Совершенствование среды для деловой активности и для инвестиций является ключевым элементом, который позволит привлечь в страну настоящих инвесторов», — отметил Оливье Декамп.

БТ: нашествие дилетантов?

С телевидения уходят те, кто не выдерживает насилия над своим профессионализмом

Светлана МАРТОВСКАЯ

Тема разговора была интересна и мне, и моей собеседнице. Мы, каждая со своей колокольни, имеем личный взгляд на предмет разговора. Она — как профессионал с двадцатилетним стажем, я — в данном случае как потребитель продукции, выпускаемой ею и ее коллегами.

О том, что такое белорусское телевидение сегодня, о специфике творческой работы, о реальной «кухне» подготовки и подачи «правильного понимания государственной политики», о самоощущениях людей, до конца преданных своей профессии, рассказывает Надежда ГОРКУНОВА, режиссер-кинодокументалист, одна из немногих оставшихся на БТ-1 настоящих высокопрофессиональных личностей.

— Помнит ли кто из вас, телевизионщиков, что в наше время не кино, а телевидение является важнейшим воспитателем народа?

— Не надо преувеличивать роль ТВ. Есть семья, школа, среда обитания. И есть еще масса форм воспитания, которые либо зомбируют человека, либо помогают ему стать личностью. Одну из основных задач ТВ когда-то сформулировал мой педагог и учитель Виктор Карпилов. Он постоянно повторял, что наша задача — накапливать и сохранять ценности человечества, а не разрушать их.

— Вам это удается?

— Раньше — да, удавалось. Например, мне всегда хотелось делать такие работы, в которых увековечивались бы яркие личности и события нашей национальной культуры. Для этого были условия на студии. Да, было трудно, не хочу идеализировать прошлое. Нам казалось, что надо потерпеть, будет нечто лучшее. Теперь пришло время, когда я задаю риторический вопрос: «Может ли быть хуже?» И отвечаю: в наших условиях может. В разное время мы это «хуже» по-разному воспринимаем.

Помню, к 100-летию Шагала из Москвы был заказ БТ сделать тематическую программу. Я витебчанка, поэтому возглавлявшая литературно-драматическую редакцию Ольга Ипатова поручила это мне. По книге Шагала «Моя жизнь» я сделала фильм «Мое начало». Правда, через лет десять после столетия художника... Это к тому, что тогда в руководстве ТВ были люди весьма образованные, но кто-то приказал: «Чтобы этим Шагалом и не пахло!» — и все отснятое уничтожили. Пропал бесценный материал!

Как оценить, хорошо мне работалось раньше или в последние годы, когда я этот фильм все же сделала и получила за него множество призов и признание, а вместе со мной и БТ? Это неправильно, когда огульно дают те или иные оценки прошлому или настоящему. Люди, особенно творческие, всегда в конфликте со временем. Но каждый по своим причинам.

— Можно ли назвать работой творческих личностей творчество на современном БТ-1?

— Я бы хотела, чтобы люди, наши зрители и критики, относились ко всему объективно. Знаете, если оглянуться, то еще десять лет назад на экране БТ была атмосфера, о которой мы с вами говорили. А сейчас ее нет, ушла. Нет соприкосновения творческих душ, невидимой, но положительной, объединяющей всех ауры уже нет. И если раньше мы могли понимать друг друга без слов, то теперь слово «творчество» имеет лишь нарицательное значение.

— Одно время СМИ бурно обсуждали внутренние дела Белтелерадиокомпании, в частности, «реорганизацию организации». Была чистка неугодных или сокращение профессионально непригодных?

— Когда объявили о сокращении и переходе на контрактную систему, конечно, это было для многих болезненно. Но я думала, может быть, это и неплохо? В каждом коллективе, особенно многолетнем, появляются и «балласт», и те, кто создает «лицо компании». Но тогда мы стали очевидцами, что реорганизация — не осмысленный подход руководства к реформам на ТВ, а удобная форма расстаться с неугодными... Люди увольнялись по причинам, логике не поддающимся. Вместе с «балластом» реально непрофессиональных штатных единиц под «гильотину» увольнения попали творческие профессионалы. Но зачем?!

— Может быть, это ответ на ваш вопрос: убрать умных профессионалов, оставив послушных и управляемых, чтобы легко и беспрепятственно превратить ТВ из вида искусства в вид политического оружия?

— Возможно. Сегодня иду по студии и почти не вижу знакомых лиц. Появилось много молодых людей, непонятно откуда пришедших. Допустим, время такое: мол, молодежь более мобильна во всем. Но! Во-первых, где продукт? Второе — исчезла элементарная культура общения. И вообще, что может быть ценнее преемственности поколений? Наблюдаю нашествие дилетантов! Ставки сделаны на легко управляемых людей, а профессионалы ни студии, ни государству не нужны?

— Но вы же по-прежнему в обойме БТ?

— А я ни в каких жизненных процессах студии, к сожалению, не участвую никак, кроме собственной творческой работы. Написала сценарий фильма-концерта к 120-летию Якуба Коласа и Янки Купалы. Огромный коллективный труд проделан впустую. Никому это не нужно. Когда вижу в эфире «Добрай раніцы, Беларусь!», а это — безумно дорогая вещь, у меня сердце болит. Какой разумный руководитель может позволить такое количество эфира в никуда?! Молчать об этом — выше моих сил.

— Вы только что вернулись из Америки, есть с чем сравнивать и себя, и нашу жизнь.

— Да, я как раз успела к началу нашего нового телесезона. Издалека родину сильнее любишь, и я искренне ждала, что увижу дома перемены к лучшему, в первую очередь на студии. Люди-то от нас тоже чего-то ждут...

— Увидеть и услышать правду.

— Допустим, хотя и правда у всех своя. Но когда БТ-1 уже не удовлетворяет запросы самых непритязательных зрителей...

Конечно, в Штатах с пристрастием смотрела их телеканалы. И увидела абсолютно ясную и откровенную картину. Например, отношения Америки и Ирака. В новостную студию приглашаются сторонники политики Буша и самые радикальные оппозиционеры. В прямом эфире идет жесткая полемика, не щадятся ни имидж президента США, ни идеи «голубей мира». А затем сюжет, в котором уже сам Буш говорит то, что считает нужным и правильным. Вот они, грани демократии и свободы — все знают, что власть поступит так, как решила. Но при этом президент всем дает право открыто высказать свои позиции, нравится ему это или нет. Он не затыкает рот даже тем, кто на всю страну называет его действия преступными. Поначалу я просто оторопела от такой смелости в эфире! А потом вспомнила: я же в Америке. Вот в чем наше отличие...

— Рискну задать банальный вопрос: вы считаете себя честным или нечестным служащим СМИ?

— Я не политик — ни за белых, ни за красных. Состою в собственной «партии» критического рассудка. Если бы была партия любителей жизни, я бы в нее вступила. Но меня крайне возмущает, когда мне кто-то чего-то не разрешает, не спросив у меня. «Да кто ты такой?! — хочется спросить у любого, рвущегося к власти или уже дорвавшегося. — Кто позволил тебе решать, что мне смотреть и как думать? Я тоже в своей стране делом занимаюсь и выполняю свою задачу служения обществу».

— Вот вы не боитесь заявить о своих взглядах, а ваши коллеги, которых вышвырнули с БТ, ушли молча или почти молча.

— Почему молча? Вы же, журналисты, об этом писали и пишете. Но мне все это не нравится. Был какой-то бабский ор в прессе, базарные разборки. Возможно, это тоже входило в чьи-то игры. Творческие люди ушли сами, не создавая вокруг себя ажиотажа. Ушли, потому что не могут выдержать насилия над своим талантом и пониманием профессиональных ценностей. Недавно ушли две журналистки — творческий тандем, которому замены просто не будет, профессионалы высочайшего класса, их руководство должно было бы на руках носить! А их даже ни о чем не спросили, не попытались остановить...

— В такой ситуации говорить о самореализации творческих людей на телевидении нет смысла?

— Да, об этом говорить нечего. Серьезные работы, увековечивание кинодокументалистикой всего по-настоящему ценного, что у нас есть, — это никому не нужно. Мы уже создаем в своей стране «белые пятна». Что оставим наследникам? Телеотчеты с «Дажынак»?

Я бы хотела, чтобы у моего зрителя был повод пожалеть о той или иной не увиденной им телепрограмме на БТ. Пожалуй, желание одеть всех в одинаково серые одежды — это тупиковая идея. За одно поколение всех сделать серыми невозможно. Так что же, значит, «цветных» надо целенаправленно и постоянно унижать? Но умственная борьба со мной, предпочитающей многоцветие, непредсказуема. Мне очень обидно за всех нас. Неужели серый цвет так привлекателен?..

— Вы на работу идете с радостью?

— На работу иду потому, что в ней моя жизнь. Можно отнять работу, но профессию и образ жизни отнять невозможно. Профессию я выбрала сама. Все еще не сдаюсь. Хотя уже не хватает воздуха.

— Может, у нас уже не ТВ, а пропагандистская организация интересов власти? Какое же тут может быть творчество?

— Да, я с вами, пожалуй, согласна. Именно БТ смотрят практически в каждом доме Беларуси. И люди верят сказанному с экрана, ибо думают: нельзя же врать на всю страну.

— Куда уходят профессионалы, покидая БТ-1?

— Если вы думаете, что ОНТ и СТВ купили себе сотрудников в других странах, ошибаетесь. Там наши кадры! И то, что оба эти канала по зрительскому рейтингу уже обходят БТ-1, говорит о том, что ушли туда наши лучшие люди. Там появляются новые программы, там уже виден уровень.

— Главное — там нет «деревянных» говорящих голов, как на БТ-1. И новостную программу на ОНТ иногда даже интересно досмотреть до конца.

— Вы правы, ибо даже у меня, когда гляжу на дикторов нашего канала, возникает ощущение, что за их спиной стоит кто-то с кнутом. На московских каналах ведущие убедительны, с живыми глазами и интонациями — это не только профессионализм, но и работа с режиссером. У нас этого нет, каждый сам себе режиссер. А итог виден на экране. Но вы не думаете, что искорки свободы на ОНТ и СТВ — это всего лишь игра той же государственной политики со зрителем? Более умная игра, чем была на Первом национальном телеканале?

— Вы полагаете, что поведение на экране и высказывания известных ведущих политшоуменов — это заказ государственной политики?

— Оглянитесь, к сожалению, у нас везде процветает бескультурье! А иные ведущие считают, что их хамство с экрана — это высший шик. И, видимо, они знают о своей безнаказанности. Но меня очень волнует иное. Я бы не хотела, чтобы наш разговор имел политическую окраску. В политике я дилетант, это дело профессионалов. Ведь все, что происходит у нас на ТВ, видят наши известные народные и заслуженные деятели культуры, науки, литературы. Наша элита! И молчат. Почему? Да потому, что многие из них уже имеют свои кабинеты или вхожи в правительственные. У них «статус», и они боятся его потерять.

Так что не только сотрудники ТВ виноваты в серости окружающей атмосферы. Мы и общество — сообщающиеся сосуды. Что позволено такому обществу, то процветает и на ТВ.



Надежда Горкунова

ДЗЮДО

«МАСТЕРС»тво Ларюкова

Александр ЗАЯЦ

Белорусский дзюдоист Анатолий Ларюков на дебютном турнире серии «Мастерс», который прошел в минувший уик-энд в Бухаресте, занял второе место. Тем самым бронзовый призер Олимпиады-2000 продолжил свою серию удачных выступлений этого года. Напомним, что до этого Ларюков стал чемпионом Европы, а в составе российской команды «Явара-Нева» выиграл самый престижный континентальный клубный трофей — Кубок чемпионов.



Анатолий Ларюков (слева): и один на татами воин

Похоже на то, что дзюдо постепенно выходит на новый уровень развития. Свидетельством тому служит дебют турниров серии «Мастерс». Идея провести такой финал по итогам сезона принадлежит Иону Териаку, который стоит у истоков создания системы теннисных «Больших шлемов». Благодаря участию главного менеджера АТР в этом проекте у турнира серии «Мастерс» появился небывалый для соревнований по дзюдо призовой фонд — 500 тысяч долларов.

В минувшие выходные в столице Румынии собралась практически вся элита мирового дзюдо — борцы, которые в этом году показали великолепные результаты на топ-турнирах. От Беларуси в Румынию смог поехать только Анатолий Ларюков (до 73 кг).

Согласно регламенту в каждой весовой категории должны были быть представлены по четыре атлета. Выявлялись победители по олимпийской системе. Однако Ларюкову вместо двух запланированных схваток пришлось провести три. Дело в том, что в эту весовую категорию хозяева нежданно-негаданно заявили Клаудио Бастю. Неприятная участь определения пятого лишнего выпала белорусу. Впрочем, справедливость была восстановлена. Чтобы сломить сопротивление румынского борца, Ларюкову понадобилось 4 минуты 11 секунд.

В следующем раунде соперником Анатолия стал чемпион мира-2001 россиянин Виталий Макаров. Однако уже на 94-й секунде белорус провел прием, который судьи оценили «иппоном», то есть досрочной победой.

В решающем поединке Ларюкову противостоял старый знакомый — итальянец Джузеппе Маддалони. В 2000 году в Сиднее именно Маддалони преградил Ларюкову путь в олимпийский финал. Правда, недавно на турнире в Москве Анатолий сумел взять реванш. Нынче борьба была упорной. В основные пять минут победитель не был выявлен — соперники не хотели особенно рисковать, стремились выполнять приемы наверняка. Спустя 86 секунд после начала «овертайма» фортуна улыбнулась итальянцу, заработавшему «коко».

Из других бухарестских событий отметим победу двукратного чемпиона мира россиянина Александра Михайлина в самой престижной весовой категории свыше 110 кг.

ТЕННИС

Ельцин и Наполеон

Отдел спорта

Россия стала одиннадцатой страной, выигравшей Кубок Дэвиса. В то же время наши восточные соседи стали всего шестой страной, команде которой удалось выиграть, уступая после парной встречи во второй день — 1:2. Такого перелома не добивалась ни одна команда со времен противоборства Австралии и США в 1964 году.



Встреча на Сене

Российско-французское противостояние получилось сверхдраматичным. В первом пятничном матче Марат Сафин обыграл Поля-Анри Матье — 6:4, 3:6, 6:1, 6:4. Затем Евгений Кафельников уступил Себастьяну Грожану — 6:7 (3:7), 3:6, 0:6. В парной встрече Сафин / Кафельников проиграли Николя Эскюде / Фабрису Санторо — 3:6, 6:3, 7:5, 3:6, 4:6. После этого казалось, что хозяева кортов своего шанса не упустят, но события воскресенья все перевернули.

Сначала Сафин прогнозируемо одолел Грожана — 6:3, 6:2, 7:6 (13:11). После этого был восстановлен паритет. На решающий бой вышло поколение «next» — Михаил Южный и Поль-Анри Матье. Решение капитана сборной России Шамиля Тарпищева заменить опытного Евгения Кафельникова на молодого Михаила Южного вызвало большое удивление. Справедливости ради стоит заметить, что и Матье от избытка опыта игры за сборную отнюдь не страдал. 20-летний француз лишь в последний момент попал в состав своей дружины...

Поддерживаемый мощнейшей энергией трибун Матье сразу же показал Южному, что в этот день обыграть себя просто так не даст. 6:3, 6:2 — начал с места в карьер француз. И когда казалось, что матч уже проигран, Южный словно очнулся. В третьем гейме он взял подачу соперника, а поняв, что у него пошла игра, стал постепенно давить на Матье, за что и был вознагражден — 6:3.

В четвертом сете Матье сломался психологически, а Южный поймал кураж. Представьте себе, что теннисист, подающий в гейме, который может решить судьбу сета, совершает сначала двойную, а затем невынужденную ошибку. После такого холодного душа оправиться сможет не всякий. Южному это удалось. В решающем 13-м гейме россиянин проигрывал на своей подаче 0:3, но затем выиграл четыре очка подряд.

И наконец, пятый сет. Южный уже в третьем гейме взял подачу соперника. При счете 3:1 казалось, что россиянин победу уже не отпустит. Но тут у ракетки, которой Михаил выиграл три гейма в решающем сете, порвались струны. Замена ее на новую повлекла за собой поражение в двух следующих геймах — Южный взял в них лишь очко. Выслушав наставления Тарпищева, Михаил вернулся на корт прежним. Выигранная подача соперника поставила победу французов под серьезное сомнение. На своей подаче Южный добился тройного матч-бола и выиграл — 6:4.

Этот успех настолько вдохновил первого президента России Бориса Ельцина, кстати, специально прибывшего в Париж поддержать своих соотечественников, что сразу же после окончания матча он дал волю эмоциям — выбежал на корт и бурно поздравлял российскую сборную.

А французская пресса сравнила поражение в «Берси» с разгромом армии Наполеона. «Полный разгром Франции, как в сражении на Березине» — гласит заголовок в газете «Либерасьон».

КОРОТКО

Медали из Панамы

Отдел спорта

На чемпионате мира по борьбе самбо, который завершился в воскресенье в Панаме, сборная Беларуси в общекомандном зачете заняла второе место.

Этому способствовало удачное выступление белорусских борцов практически в каждой весовой категории. В частности, наши самбисты завоевали 6 медалей.

В числе сильнейших на турнире оказались два белоруса: Дмитрий Базылев (до 62 кг) и Константин Семенов (до 74 кг). Серебро в самой легкой весовой категории смогла завоевать Татьяна Москвина (до 48 кг). Наибольшее же количество наград было с бронзовым отливом. На третью ступеньку пьедестала поднимались Магомед Абдулганилов (до 82 кг), Юрий Сенажацкий (до 90 кг) и Юрий Рыбак (до 100 кг).

Четверка мимо тройки

В немецком Штутгарте прошел финал Кубка мира по художественной и спортивной гимнастике. Белорусским спортсменам Инне Жуковой, Татьяне Жаргановой, Ивану Иванкову и Алексею Синкевичу не посчастливилось попасть в тройку призеров.

Определенные надежды мы связывали с Иванковым и Синкевичем, которые за неделю до финала Кубка мира блеснули мастерством в венгерском Дебрецене на чемпионате мира по спортивной гимнастике в отдельных видах, завоевав серебро и бронзу. В Германии каждый из наших парней выступал в двух видах программы. В упражнениях на кольцах Иван Иванков замкнул восьмерку сильнейших. Его же комбинацию на брусьях судьи оценили в 8,912 балла. Это позволило Ивану занять седьмое место. Алексей Синкевич выступил немного успешнее, расположившись на 5-й (брусья) и 6-й (конь) строчках итоговых протоколов.

Татьяна Жарганова сумела пробиться в финал лишь на одном снаряде. В упражнениях на бревне она заняла 6-е место.

Немного лучше, чем это трио, выглядела «художница» Инна Жукова. Ее комбинация со скакалкой была оценена арбитрами пятой суммой баллов. Зато в упражнении с мячом Инна остановилась у подножия пьедестала, уступив болгарке Симоне Пейчевой, украинкам Анне Бессоновой и Тамаре Ерофеевой.

«Был и остаюсь гражданином своей страны»

На вопросы «БДГ» отвечает народный писатель Беларуси Василь Быков

Сергей ШАПРАН

Поводов для интервью с Василем Быковым, кажется, накопилось предостаточно: затяжной кризис в отношениях власти и Союза писателей, вылившийся, в частности, в создание «холдинга» «Литература и искусство» и захват-сдачу «толстых» журналов, восьмилетний кризис власти и, как следствие, кризис в обществе — культурный и нравственный. Наконец, удручающая потеря литераторами былого авторитета.

Впрочем, для разговора с писателем представился-таки и один радостный повод: Быков закончил работу над книгой воспоминаний. Фрагменты из нее в октябре — ноябре зачитывал в эфире Белорусской службы радио «Свобода» сам автор, и несколько глав Быков перевел на русский язык специально для нашего приложения «БДГ. Для служебного пользования» (их публикацию мы начинаем в декабрьском номере приложения). Таким образом, данное интервью появилось не только «по поводу», но и как анонс предстоящей публикации. Первой, надо заметить, публикации воспоминаний народного писателя.

— Уважаемый Василь Владимирович, расскажите, пожалуйста, как строится ваша жизнь теперь? Из чего складываются ваши ощущения и мысли? Что приносит вам радость?

— Ничего особенно радостного в моей жизни не происходит, впрочем, как и слишком драматического тоже. Как писал когда-то Ремарк, утешаюсь мелочами. Время течет в работе, литературных заботах, и это — слава Богу. Такая жизнь, свободная от политики, дурных, зряшных забот, позволяет сосредоточиться и поразмыслить. Хотя бы на склоне лет, в течение которых так мало было возможности сосредоточиться на себе.

А вообще, конечно, пребываю в давней уверенности, что каждый человек должен жить дома, если, конечно, это возможно. Только жизнь дома может обеспечить человеку человеческую (в полном смысле) жизнь. Поэтому я был и остаюсь гражданином своей страны.

— Как бы вы оценили сегодняшнее состояние белорусской литературы и кризис, существующий в Союзе писателей и в деле издания литературных журналов (имею в виду смену главных редакторов в журналах «Крыніца», «Полымя», «Маладосць» и объединение их в Редакционно-издательское учреждение «Литература и искусство»)? Не отразится ли это на настоящем и будущем белорусской литературы?

— Я думаю, не отразится. Дело в том, что нынешний курс руководства РБ направлен на тотальную ликвидацию национальной культуры как в будущем, так, кстати, и в прошлом (почти по Оруэллу). Для этого у него имеются все возможности, историческая ситуация располагает — вне зависимости от того, останется Беларусь суверенной или окажется девяностым субъектом Российской империи. Стало очевидным, что прежняя национальная культура не вписывается в неосовременный миропорядок вообще, более того, она существенно тормозит его сумасбродное движение от дикости в никуда. По всей видимости, прав русский философ Н.Бердяев, когда-то проницательно определивший культуру как «неудачу человечества». В самом деле, культура всегда являлась «бельмом в глазу» всякой деспотии и каждого из диктаторов прошлого, в том числе Ленина и Сталина. «Когда я слышу слово «культура», то хватаюсь за револьвер», — цинично признавался Гитлер. Современные диктаторы не исключение. Единственный вид культуры, возбуждающий у них сексуально-прагматический интерес, — это масскульт, близкий им психологически и выгодный политически, поэтому они и становятся его щедрыми идейно-финансовыми спонсорами.

Как диктатура, так и современная квазидемократия не терпят традиционной национальной культуры. Посредством полицейских структур, рыночных рычагов и масскульта они борются с ней всеми доступными им способами и, что особенно примечательно, при содействии ее недавних ревностных потребителей. Впрочем, схожую картину можно наблюдать всюду в мире, в том числе и на постсоветском пространстве. И если русская культура еще пытается держаться на плаву, то лишь благодаря значительному наработанному в прошлом эстетическому капиталу, а также альтруистическим финансам господина Сороса. Беларусь же предусмотрительно изгнала Сороса, а ее обозримый культурный капитал все-таки относительно скромен. Новый не нарабатывается, а с исчезновением крестьянства наш национально-культурный пласт иссякает. Города давно обитают в сфере другой культуры, а современные горожане все больше вовлекаются в сладостное публичное и телекамлание «коллективного бессознательного». Место недавних «властителей дум» — писателей — занимают расхристанные шаманы подмостков, «гениальные и талантливые» футболисты-хоккеисты, которые вместе с олигархами неизбежно разделят и власть. Таково оптимальное содержание культуры («псевдокультуры») скорого будущего, ее специфическая парадигма, которая бурно складывается на наших глазах. Преимущество ее для государства и общества самоочевидно: никаких затрат, сплошные доходы, что вполне демократично, управляемо и патриотично.

Примечательно, что основа этой культуры заложена в России (а вовсе не в Америке, как принято думать), на ее многотысячных, продутых революционными ветрами площадях с их часами камлавшими ораторами. В процессе охоты за пролетарским сознанием эстетика того времени предельно примитизировалась, искусство в соответствии с политической модой звучно называлось «авангардом», одинаково устроив обе стороны — заказчиков (дешевизной) и исполнителей (примитивизмом и простотой исполнения). Ее воплощенным идеалом, знаком-символом стал пресловутый «Черный квадрат» — сверхпримитивная поделка, означавшая конец всего как в эстетике, так и в морали. Сам того не подозревая, ее автор вынес искусству приговор века, исполнение которого, однако, затянулось. Располагая мощными реалистическими корнями, дольше всего держалась литература, но к концу XX века и она стала сдавать свои вековые позиции. Технологическая революция выдвинула свой, культурно-электронный, аудио-, видеоавангард, который и победил, не оставляя даже призрачной надежды на реставрацию прежних традиций в будущем.

Масскульт наступает по миру единым сплоченным фронтом, угроза его посильнее бенладеновского терроризма, только мы еще не в полной мере осознали это. Что касается руководства РБ, то оно чутко среагировало на ситуацию и в некотором отношении упредило ее развитие. Язык и культура нации оказались без надобности.

Виктор Астафьев, честнейший русский писатель, незадолго до смерти писал, что в России уже нет нации, остался только народ. Боюсь, что у нас уже нет ни того ни другого. В наличии разве что остатки языка («трасянка»), литературы соцреализма да судорожные попытки национальных адептов возродить хоть что-либо. Мотив форсированного удушения национальной культуры, языка, литературы стал лейтмотивом всей политики РБ, что примечательно — при ленивом безучастии отечественного электората, в целях выживания возложившего надежды на интеграцию. С кем? Говорят, с матушкой-Россией, но фактически с кем угодно — хоть с дьяволом, лишь бы тот обеспечил кусок хлеба и бутылку спиртного. Понятно, что электорат служит для выборов, а не для культуры. Он давно знает, что народная воля ничего не стоит, все в руках Бога и «умного» начальства, которое имеет власть и знает, как навести порядок.

Но что такое «порядок», в силу своей традиционной аполитичности, культурно-языковой зашоренности электорат не знает. «Вор должен сидеть в тюрьме» — максима, ставшая бесспорным политическим лозунгом масс и давшая властям широчайшие возможности для произвола, фальсификаций, лишения граждан всех прав во имя собственного пьянящего и обогащающего права на власть.

— Василь Владимирович, тем не менее хотелось бы услышать ваше мнение относительно некоторых белорусских литераторов. Очевидно, что первым среди достойнейших следовало бы назвать Рыгора Бородулина. Известно, что с Рыгором Ивановичем вы друзья, и потому вам, вероятно, трудно быть объективным. Однако и сам Бородулин не раз говорил, что вы для него были постоянным примером того, как (если использовать солженицынскую формулировку) жить не по лжи. Чем и кем для вас был и остается Рыгор Бородулин? (К слову, помните ли, как вы познакомились?) И если говорить о Бородулине-поэте, согласитесь ли с мнением, что, называя человека еще при его жизни классиком, можно, поторопившись, ошибиться, но в случае с Бородулиным формулировка «живой классик» уже не может быть ошибочной? Если да, в чем тогда, по вашему мнению, «классичность» Бородулина?

— Прежде чем познакомиться с Рыгором Бородулиным-человеком, познакомился с его первой поэтической книжкой, из которой почерпнул первое яркое представление о поэте, моем земляке. Уже тогда обнаруживалась необычность его таланта, который быстро мужал и совершенствовался без каких-либо неудач и спадов. Рыгор Бородулин — поэт редкостной внутренней национально-поэтической силы. Его глубинное владение поэтическим языком, по-моему, не имеет себе равных в нашей литературе. В поэзии он может все. Ему подвластно Божественное и земное, небо и человек. Он умеет вглядываться в жизнь с поразительной зоркостью и так изображать увиденное в поэтических строках, как до него в поэзии не изображал никто. Белорусский язык, та же наша презренная «трасянка», под рукой Бородулина способна запеть соловьиной песней. Бородулин полной горстью черпает белорусскую лексику из старых народных запасов, сам немало создает нового, неустанно свидетельствуя о неисчерпаемых возможностях нашей «старажытнай мовы».

Можно пожалеть только, что настоящее время — не для поэзии вообще, тем более не для высокой поэзии Бородулина. Сейчас в моде другие ритмы и рифмы, среди которых поэзия Бородулина — роскошь.

— Отрадно, что некоторые белорусские писатели вслед за В.Короткевичем активно разрабатывают сегодня жанр художественно-исторической литературы. И очевидно, что первыми в этом ряду можно вспомнить недавно ушедшего от нас М.Ермоловича, а также В.Орлова, К.Тарасова и А.Пашкевича. Чем, по вашему мнению, вызван интерес к прозе такого свойства?

— Объяснить это можно, если иметь в виду необозримую огромность белорусской исторической целины, не разработанной и не освоенной литературой прошлого.

Все годы советской власти литературу натаскивали на современность, на изображение «героизма» строителей социализма, «мудрости» партийного руководства. На прошлом за пределами Октября лежало негласное табу, которое удавалось прорвать лишь некоторым большим талантам, как, например, таланту В.Короткевича. Теперь времена изменились, прошлое вроде бы не запрещено. Но, как и следовало ожидать, появились другие причины, принесшие всю ту же невозможность, литературную несостоятельность. А самое главное — упущено время, повернуть которое вспять уже не дано. В век денационализации, реинтеграции и общего упадка вряд ли возможно ожидать должного интереса к историческому прошлому исчезающей нации. Поэтому нынешний всплеск исторической темы все-таки имеет эпизодический, явно запоздалый характер. Но что делать — по всей видимости, мы запоздали во всем.

— Еще Александр Твардовский говорил, что лишь то останется в истории, что получит подтверждение в литературе. Согласны ли вы с этим суждением?

— Это верно. Известно, что нашествие Наполеона в 1812 году вовсе не было эпохальным для России (случались гораздо более катастрофические катаклизмы), но если со временем оно стало таковым в общественном сознании россиян, то лишь потому, что о том позаботился один великий и мудрый писатель.

А вот о великих нашествиях на Беларусь (как с Запада, так и с Востока) в свое время не нашлось кому написать, поэтому нынешние попытки в этой области сопровождаются как восторгом, так и недоверием, что, в общем, понятно. Роман «Война и мир» при своем появлении вызвал оппонирующих высказываний едва ли не больше, чем апологетических: еще были живы ветераны, традиционно настроенные против пересмотра привычной для них «правды» их великой войны.

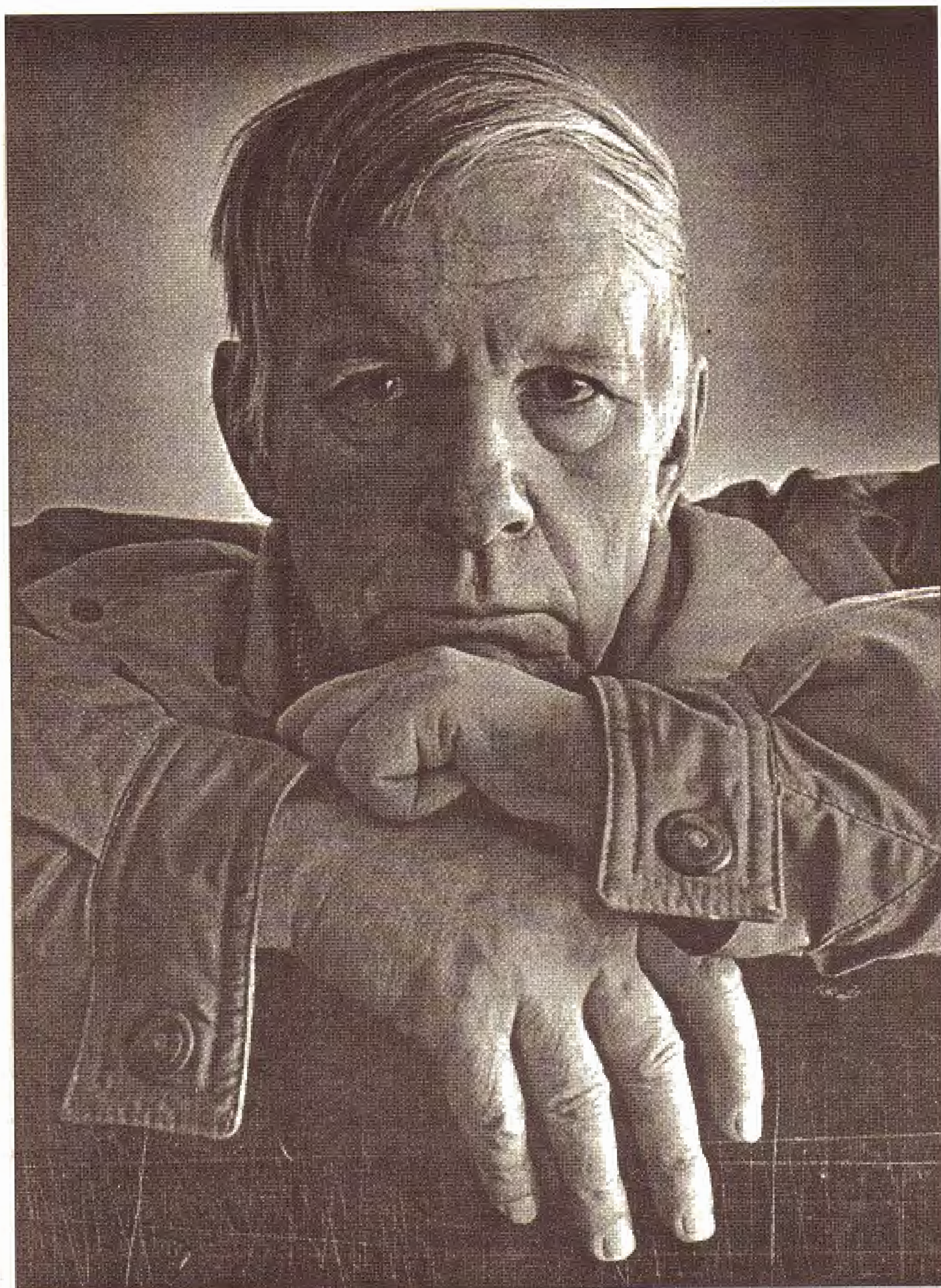
Сталин — выдающийся тиран, но если бы его тиранию не описали в искусстве и литературе, то в наше беспамятное время о ней бы скоро забыли. Тем более что массы по свойственной им забывчивости или из корысти продолжают считать его гением (может быть, с оговоркой «злой»), но это, как правило, люди с патологическим сознанием, коммунистические зомби. К сожалению, вирус этой патологии живуч, так как постоянно подпитывается социальным бульоном неравенства, бедности, различного рода фобиями.

— Говоря о белорусской литературе, нельзя не вспомнить и книгу Зенона Позняка «Глёрыя Патрыя». Написанную в 1980-е годы и изданную в 2000 году, ее при желании, очевидно, можно расценивать как книгу «прощальную»: автор, по существу, попрощался с теми мечтами и иллюзиями, с которыми жил ранее, попрощался со своим прошлым, так и не нашедшим продолжения в настоящем. Согласитесь ли с этим мнением? И как вообще с литературной точки зрения вы оценили бы этот труд?

— «Глёрыя Патрыя» Зенона Позняка — книга не прощания. От великих собственных идеалов, надеюсь, Зенон не отречется, потому что это не те умозрительные идеалы, которые можно приобрести с легкостью и с легкостью от них отречься. Они для Позняка — божественная сущность Истины, которая дается немногим и отнимается разве что с самой жизнью. «Глёрыя Патрыя» — книга поэта и художника, которые вопреки всему продолжали жить в авторе, являясь как бы убежищем, «адхланьнем» души, а может быть, и затаенной сущностью либерала, волею судьбы втянутого в жестокий хаос борьбы. Примечательно, что ригорист в жизни и политике, Зенон Позняк в этой книге — эстет и христианский мыслитель, сама «лагода и дабрыня», столь дефицитные в нашей жизни. И это — свидетельство недюжинности и оригинальности его человеческой натуры (хотя, может быть, и ее политической уязвимости). Но это, несомненно, человечные, богоугодные качества.

— А что, по вашему мнению, можно считать настоящей литературой? Какие тут могут быть критерии? Можно ли научиться создавать настоящую литературу или же это талант, который либо дан, либо нет?

— На этот счет, мне думается, общих критериев не существует. Это особенно видно в разрезе времен. Многое из того, что еще в недавнем прошлом считалось эталонным, ныне выглядит, в общемто, беспомощным. Так же, как



и многие эталоны современной постмодернистской литературы. Наверное, это же относится и к такому, в общем, эфемерному понятию, как талант.

Я всегда склонен был полагать, что банальное «мне нравится» или «мне не нравится» не критерий в искусстве и литературе. Но теперь убеждаюсь, что более адекватных критериев, пожалуй, не существует. По крайней мере, многие другие не лучше. Каждое время несет свои критерии, которые поочередно отмирают, уступая место новым. Не более совершенным, но иным. «Джоконда», похоже, умирает, потому что жить рядом с «Черным квадратом» ей невозможно. На мой взгляд, одинаково терпимо оценивать то и другое как явление искусства можно лишь при ущербном, шизофреническом сознании.

В наше время изменяются едва ли не все критерии красоты. Красота и уродство нередко меняются местами. Недавно еще писали, что такое явление есть катастрофа культуры, так как культура и контркультура не могут существовать в пределах одного культурного поля. Ныне защитников традиционной красоты заметно поубавилось. В художественном мире складывается определенный плюрализм позиций и оценок, что якобы служит залогом диалектического развития. Очень сомнительно, однако, потому что «между двумя точками зрения не истина, но проблема», как писал еще Гете. Боюсь, как бы современное искусство не надломилось от нагромождения этих проблем.

— Вообще, давно уже очевидно, что белорусская интеллигенция переживает далеко не лучшие времена. Достаточно вспомнить трагедию и метания Владимира Некляева, его поиски самого себя и смысла вообще. Несложно догадаться, что и Алесь Рязанов уезжал в Германию, пусть и на два года, не от хорошей жизни. Не у дел в последние годы находится Геннадий Буравкин — человек, который мог бы сделать для Беларуси очень многое не только своим поэтическим словом, но и как опытный руководитель. Можно ли сказать, что и названные имена, да и все мы, Беларусь, наконец, просто преступно теряем время, ожидая «лучших времен»?

— О «метании» интеллигентов в наше время могу говорить лишь условно, ибо какие-либо конкретные факты такого рода мне не известны. Отъезд на другое место жительства, которое нередко предпочтительнее прежнего, — еще не метание, но всего лишь перемещение в географии. Возможно, отчасти также и по причине невостребованности. Помнится, еще в пору «шушкевичской демократизации» Нил Гилевич писал, что белорусские писатели оказались ненужными власти, их не избирают в представительные органы, не выдвигают в правительство. В общем, это верно. Хотя я не уверен, что это плохо, что писатели должны стремиться во власть и там их должны привечать. Единичные примеры обратного свойства свидетельствуют о том, что некоторые из писателей, допущенные в органы власти, стали такими, что лучше бы их туда не пускали — этих циничных коллаборантов антидемократического режима с позорной функцией доносительства и полицейского сыска.

Хотя, разумеется, это вовсе не родовое свойство писателей как таковых, а, скорее, традиционная черта политических циников, как известно, единственно озабоченных «кормушкой». Многолетний опыт советской власти показывает, что каких-либо моральных принципов у них не было и нет, они обеспечивают себе сытый казенный прокорм и ничего больше.

— Василь Владимирович, уж простите за это напоминание, но более двух лет назад вы сказали, что хотя о войне не написали и половины, однако больше не вернетесь к этой теме. Тем не менее после притч, после «Ваўчынай ямы» появилось «Балота». Лично я только приветствую это «возвращение». Тем более что «Балота» — вещь современная не только по дате написания. Однако почему вы вновь обратились к военной теме? И есть ли надежда, что «Балота» — вещь в этом смысле все-таки не «прощальная»? Над чем вы сейчас работаете?

— На это могу ответить только пословицей: человек предполагает, а Бог располагает. Похожее нередко случается в жизни, наверное, в литературе тоже: стоит что-либо пообещать, как все пойдет наперекосяк, вопреки обещанному. Вот почему авторы обычно осторожно относятся к писательским планам, заботясь именно о своей творческой интимности. Хотя это не всегда удается. Как сказал мудрый писатель, самое трудное для моралиста — жить согласно собственной морали (А.Моруа).

— А как вы пришли к мысли обратиться к написанию воспоминаний?

— В прошлом году тогда еще не реорганизованный в «холдинг» журнал «Полымя» напечатал мою пространную беседу с Алесем Адамовичем. Ввиду ее почти 20-летней давности она не удовлетворила постаревшего автора, который усердно принялся ее исправлять, сокращать, переделывать. И так втянулся в свое пережитое прошлое, что за зиму не сумел от него оторваться. (Известно, как стариков увлекают рассказы о пережитом, и я здесь не стал исключением.) К сожалению или к счастью, не знаю, но написал книгу — не очень умную и интересную, но о том, что так или иначе показалось мне важным в моей жизни и литературной судьбе.

— Хотелось бы также знать, как с течением времени изменялось ваше мировоззрение? Ведь очевидно же, что все мы, выросшие в советской стране, воспитывались на советских идеалах, наше сознание было зашорено социалистическими представлениями и лозунгами. Как лично вы освобождались от этих стереотипов? Что, кто влиял на вас? Существуют ли конкретные примеры того, как вы шаг за шагом отвоевывали личную свободу?

— Естественно, моя жизнь в известной (и большой) степени была определена советской тоталитарной действительностью. Но не сознание. Насколько себя помню, сознание существовало автономно от действительности. Тому способствовали не тогдашняя пропаганда, не наука, не «самая передовая в мире» идеология, но жизнь во всей ее экзистенциальной сложности.

Под влиянием ее мощных эмпирических сил я в свое время освободился от комсомола, затем от партии. В последующем хотя и не без драматизма состоялось освобождение от тиранического плена армии, которая тем не менее отняла у меня едва ли не все лучшие годы жизни. Последним, от чего стоило освободиться, была партийно-советская власть, но это мне не удалось — благо она сама пала вместе с советской империей. Теперь, кажется, освобождаюсь от ее цепких, всюду протянутых щупальцев. Хотя до окончательного высвобождения, пожалуй, еще далеко, «а до смерти четыре шага», как пелось когда-то во фронтовой песне.

Можно сказать, что от идейных стереотипов прошлого я освободился просто — я в них не участвовал, мое сознание их не воспринимало, так как рано выработало против них свой естественный человеческий иммунитет.

— Известно, что в любимцах у власти вы никогда не ходили. Поэтому и били стекла в вашем доме, поэтому вы осторожно ходили по улицам Гродно, поэтому не издавались иные ваши книги в советское время (да и сегодня в госиздательствах они редкость), поэтому вас вызывали на проработки в КГБ — многое можно в этой связи вспомнить. Однако не вспомните ли историю, которая, может быть, произвела на вас наибольшее впечатление своей низкой сутью? И как вы теперь вспоминаете то время?

— Морально низкой по сути была вся система, а то, что случалось со мной, было лишь частным проявлением этой всемогущей и всеохватной системы. Хотя, как теперь погляжу, это были уже ослабленные ее реакции, иногда их имитация ради «отбытия номера» со стороны карательных органов, ведь еще несколько десятилетий назад таких, как Быков, Карпюк, Адамович, десятками свозили в Куропаты, где они остались лежать и поныне. Поразительно, что до сих пор у нашего общества нет единого мнения, как к этому относиться. Иные считают, что такое простить нельзя, призывают к покаянию если не «тех самых», то хотя бы их «корпоративных» наследников. Другие утверждают, что надо благодарить — все-таки оставили в живых и даже одарили «высокими правительственными наградами».

О эти магические тотемы тоталитарной власти, как много они стоили в недавние еще времена и какой дешевкой оказались. Десятками лет функционировавший наградной процесс призван был заменить материальную несостоятельность советского социализма, уравнять палачей и их жертвы. Бесконечным числом наград власти систематически разделяли общество, чем и пользовались, пока Горбачев скопом не наградил всех ветеранов и тем самым, казалось, навсегда дискредитировал эту фарисейскую практику. Но не тут-то было. Без «бляшек» и постсоветское общество существовать не могло — вместо упраздненных появились новые. Как и при феодализме, стимулирующие все то же — безоглядное услужение власть имущим.

— Как это вообще, по вашему мнению, стало возможно: практически весь мир, за некоторыми исключениями, движется в одном направлении — вперед, а Беларусь не только остановилась, но и направилась в обратную сторону — назад, в прошлое? Ведь что бы ни говорили, но политику А.Лукашенко поддерживает если не большинство, то значительная часть населения. Отчего это происходит — от необразованности? Бескультурья? Неспособности мыслить? Инертности мышления? Боязни перемен?

— По-моему, это политическая патология.

Наверное, многим приходилось наблюдать, как травмированное животное (собака или кошка), сбитое автомобилем, делает непроизвольные странные круговращения, словно потеряв ориентацию в пространстве, не понимая, куда надо бежать. Нередко такое в схожей ситуации происходит и с человеком («Убіўся, як вяпрук у нерат, не знае ён, дзе зад, дзе перад»), и даже со страной, такой, как наша любимая Беларусь. Лукашенко же поддерживают не потому, что он в глазах электората выдающийся или гениальный, но по старой, воспитанной за столетия привычке раба обожать господина. Как кто-то обожал царя и царицу, губернатора-«вешальніка», коммуниста Машерова и даже неизвестно какого Соколова. И будут поддерживать любого, кто станет главным во власти, пока эта власть не зашатается или не перейдет к другому. Тогда «народная поддержка» перекинется на этого другого.

Народ любит любить, прошу прощения за невольный каламбур, не всегда достойного этой любви. Как показывает многовековой человеческий опыт, гораздо чаще — наоборот.

— О вашем отношении к Беларуси можно судить и по вашим последним произведениям. Только тот, кто не читал вас, может сказать, что вы не болеете душой за Беларусь, не возвращаетесь сюда в мыслях снова и снова. Потому что такие притчи, какие написали вы, мог написать только белорус. Но вот что печально: нет в них выхода. Вы его не видите и в сегодняшней жизни?

— При желании выход может увидеть каждый здравомыслящий гражданин, вовсе не профессор, не доктор политологии. Мы, опоздавшая нация, в определенных условиях можем извлечь несомненную выгоду из своего опоздания — нам не надобно «изобретать велосипед», есть возможность воспользоваться чужим изобретением. Немало европейских (и не только европейских) народов некогда пребывали в подобном положении и все-таки вышли из кризиса. Каким образом? Понять их опыт хотя и непросто, но возможно — железный занавес пал, информационная блокада хотя и с трудом, но прорывается, к нам ездят, и мы тоже все-таки ездим. Стоит внимательно посмотреть, как выбираются из исторической трясины, куда их загнал «великий Октябрь», схожие по исторической судьбе страны-соседи: Польша, Украина, прибалты. Да и Россия тоже. Ее наиболее драматический опыт может стать для белорусов важнее всего хотя бы в смысле избирательного отрицания, чтобы не наступать на «российские грабли». Но для этого надобно иметь сознательную политическую волю и прежде всего волю к жизни, которой мы, похоже, готовы лишиться. Тем более что наше руководство из явно своекорыстных побуждений толкает белорусов к самоубийственному акту самоликвидации.

В таком случае какой уж там поиск выхода, когда речь повсеместно идет о входе. Входе во вчерашний день. В призрачное царство мертвых.

Но может быть, еще есть время подумать?

АСТРОПРОГНОЗ
ОТ ИГОРЯ КИРЮШИНА

4 декабря, среда. День не слишком подходит для начала и продолжения важных профессиональных, финансовых, домашних дел, переговоров и бизнеса. Ум будет несколько взволнован, а эмоциональные предубеждения станут влиять на суждения и выводы. Не следует принимать серьезные решения, а также назначать любовные свидания, если ваши отношения еще не устоялись и не проверены временем. Знакомства, установленные сегодня, окажут на жизнь сильное неконтролируемое влияние в хорошую или плохую сторону. Однако они имеют высокие шансы на стабильность. Не рекомендуется вести психологическую работу. Следует избегать нахождения в больших скоплениях людей в общественных местах.

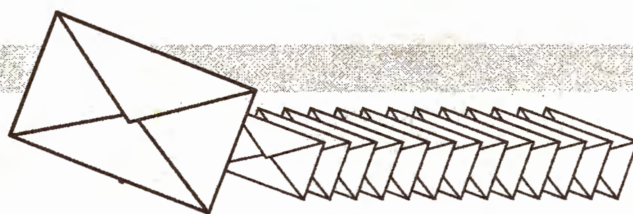
5 декабря, четверг. День подходит для дел с представителями власти и вступления в должность. Проявляйте активность для защиты своих интересов от соперников. Активизируются умственные процессы, оригинальное мышление и проницательность. Вы сможете ухватить полезную идею или сделать изобретение. «Свежие» мысли со временем можно будет переплавить в звонкую монету. Не исключены новые дружеские отношения с необыкновенными, интересными людьми. Неожиданные короткие поездки должны быть захватывающими и полезными. Удачный день для дел с компьютерной техникой. Однако начинать главные действия и поступки следует после полудня. Вечер окажется очень романтичным.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ **4 ДЕКАБРЯ, СРЕДА**



Указанные на карте температуры соответствуют ее максимальным значениям днем. Подготовлен по данным Гидрометцентра Республики Беларусь.





ПОЧТА «БДГ»

ПО ПОВОДУ

Мины замедленного действия



IREX/ProMEDIA

Нам говорят: население должно платить за электроэнергию по мировым ценам. Но за что? За плавящиеся в квартире провода и допотопные счетчики? Платить недальновидным чиновникам, которые прокладывают кабель, в нормальных странах снятый с производства 10 лет назад?! А через год-другой его опять менять?

Руководители всех мастей на каждом углу твердят об экономии. Экономные европейцы давно прокладывают кабель, который служит 25 лет. А у нас новые, только что сданные дома скрывают в стенах «мину замедленного действия» — электропроводку. Времена, когда в квартире было только две лампочки плюс телевизор, давно прошли. В ходу электрочайники, видеомагнитофоны, стиральные машины и прочая современная техника, потребляющая до 10 кВт. Знают это все, кроме проектировщиков. Или кроме строителей? Или кроме тех, кто несет ответственность за закупку электротехнического оборудования? А потом выгорают провода, розетки — и, как следствие, пожары. И не надо быть председателем комитета по энергосбережению для того, чтобы один раз подсчитать и понять: экономить на качестве — преступление. Но чиновники предпочитают подсчитывать убытки, которые превышают «сэкономленное» в десятки раз. Скупой (а также дурной) платит дважды. Это известное правило.

И такую «экономию» мы с вами, уважаемые сограждане, оплачиваем из своего кармана. Именно потому, что деньги государственные, а чиновнику все равно, как их тратить. И так будет до бесконечности, пока каждый отдельно взятый чиновник не станет отвечать за содеянное.

Не знаю, как это сделать. Видимо, учитывая, что чиновники не привыкли руководствоваться здравым смыслом, а лишь тупо исполняют декреты главы государства, нам как воздух необходим декрет о замене электропроводки в жилых домах и установке новых счетчиков. Слышал, президент внимательно читает вашу газету. И она у него «любимая». Может, он прочтет и примет меры? А то скоро сгорим все дружно. И экономить будет не на ком.

Алексей НАЗАРОВ,
Минск

СТОЛИЦА

Капитальный износ

Среднестатистический срок жизни современного мужчины — 62 года — я уже прожил. Но ведь хочется еще. В общем, пройдя полное обследование и частичное лечение в поликлинике по месту жительства, я пошел на «капитальный ремонт» в 3-ю Минскую клиническую больницу, что возле стадиона «Динамо». И что же я увидел в этом старейшем медицинском учреждении Минска?

Попал в гастроэнтерологическое отделение в палату на... 12 человек! Больничные пижамы и тапочки — давно минувшая роскошь, ходили мы во всем своем. Мебель дряхлая, койки как для йогов, под некоторые подкладывали доски. Белье изношенное. Кухонной посуды не хватает. Некоторым пациентам приходилось приносить из дома не только кружку и чайную ложку, но и тарелки. Горячей воды почему-то не было.

В больнице недавно сделали ремонт, но достаточно было пройти ливню, и некоторые корпуса залило. В нашем гастроэнтерологическом корпусе в районе запасного выхода вода лилась ручьем с потолка верхнего 4 этажа и до самого низа. Работники отделения еле успевали вычерпывать и выносить ведрами воду во двор.

На фоне всего этого кошмара и врачи, и медсестры в меру своих сил и в силу имеющихся медикаментов и возможностей старались, чтобы лечение проходило эффективно.

Ветераны больничных коек помнят то доброе время, когда слава о 3-й больнице гремела по всей столице. А теперь складывается впечатление, что лечебница по условиям содержания больных находится на очень низком уровне. Нужно срочно принять энергичные меры к исправлению существующего положения. Надо спасать честь и достоинство медицинского учреждения, которое достойно этого. Это нужно для больных, среди которых может оказаться каждый из нас.

Н.ВЕРШИНИН,
ветеран труда

РЕПЛИКА

Продолжаем греть улицу

В последнее время только ленивые газеты не писали о грядущем глобальном потеплении. Наверное, на него уповают и наши домоуправления. Иначе как понять, почему на фоне постоянных призывов экономить тепло во многих подъездах окна не то что не заклеены и не утеплены, но зачастую и вовсе болтаются полуоткрытые и кое-как застекленные? Казалось бы, это мелочь, но, может быть, из таких мелочей в итоге и складываются гигантские потери?

Или домоуправления и здесь уповают на жильцов? Ведь не секрет, что за каждым подъездом закреплены уборщицы, но зачастую чистоту наводят исключительно сами жильцы. Или ее вообще никто не наводит, тогда и в подъезд страшно зайти. Остается дождаться еще и сугробов на лестничной клетке.

Е.ВАРОПАЕВА,
Минск

МЫ ПИСАЛИ

В кошельке их больше не стало

В «Белорусской деловой газете» № 178 от 29 ноября с.г. были приведены оклады работников Минской областной библиотеки им. А.С.Пушкина в соответствии с письмом профсоюзного комитета 2000 года... Для справки сообщаем, что на 1 декабря этого года оклады составляют: директора библиотеки — 92 902 руб., ведущего библиотекаря — 68 412 руб., библиотекаря — 60 413 руб., уборщицы — 45 936 руб. Доплаты за увеличение объемов работ составляют от 20 до 50 тыс. руб.

Председатель профкома
С.В.ОПАРИНА

От редакции: Приведенные в письме цифры лишний раз убеждают, что незначительное увеличение заработной платы никоим образом не влияет на ее нынешнюю покупательную способность. И финансовое положение сотрудников библиотеки нельзя назвать даже удовлетворительным. Мы правильно заметили: сколько раз ни скажи «деньги», больше их в кошельке не станет. И вопрос: «Ну и как выжить?» — остался открытым.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 180 4.12.2002
Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Генеральный менеджер издательства Петр МАРЦЕВ
Главный редактор Светлана КАЛИНКИНА
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Брест Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20–17–16
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51–03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82
Гродно Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75–13–37
E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 16950
Заказ 1420
Подписано в печать 3.12.2002 в 17.00
Подписной индекс: 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88, 285–08–93, 285–08–94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226–87–99, 222–27–20. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 216–25–85, 285–08–92, 224–95–70, 216–25–84